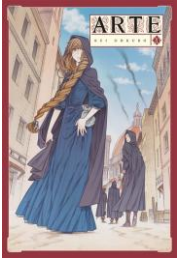


Nouveautés Mangas Printemps 2026

Bibliothèque communale de Waterloo



Arte. Vol. 20

Okubo, Kei
Komikku

Enfin arrivée à Florence, Arte s'interroge sur l'état de son maître. Au même moment, Leo se remémore ses longues années d'apprentissage, jusqu'à sa rencontre avec Arte.



Arte. Vol. 21

Okubo, Kei
Komikku

Au bout de huit ans, Arte est enfin de retour à Florence. Dans une ville où les cicatrices de la guerre sont toujours présentes, elle part à la recherche de Leo, son maître adoré. De son côté, celui-ci survit tant bien que mal grâce à ses maigres rations, poussant son corps dans ses derniers retranchements.



L'atelier des sorciers. Vol. 14

Shirahama, Kamome
Pika

Kustas et Dagda attendent d'être pris en charge par les médecins tandis que Coco a trouvé une stratégie pour protéger les habitants d'un monstre qui les attaque.



Baby-sitters. Vol. 25

Tokeino, Hari (1979-....)
Glénat

La suite des aventures de Ryuchi, chargé de garder les jeunes enfants des professeurs de l'académie Morinomiya.



Blue lock. Vol. 1

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Pour que l'équipe du Japon ne subisse plus d'échec comme celui de la Coupe du monde de 2018, l'Union japonaise de football fonde le Blue Lock, un centre de formation réunissant les 300 meilleurs attaquants lycéens du pays dont Yoichi Isagi. Le jeune homme comprend que le programme les incite à abandonner le jeu collectif pour sélectionner un unique joueur aussi performant qu'individualiste.



Blue lock. Vol. 2

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Yoichi Isagi et ses coéquipiers de l'équipe Z, formée exclusivement d'attaquants, sont déterminés à remporter tous les matchs de football. Cependant, après un premier match difficile, ils doivent trouver une arme capable de révéler l'égo de chacun d'entre eux.



Blue lock. Vol. 3

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Après sa victoire contre l'équipe Y, l'équipe de football Z, formée exclusivement d'attaquants, s'apprête à affronter de nouveaux adversaires, en particulier les frères Wanima, capables d'attaques tonitruantes.



Blue lock. Vol. 4

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Yoichi Isagi et ses coéquipiers s'apprêtent à affronter l'équipe V, qui compte le génie Seishirô Nagi parmi ses joueurs.



Blue lock. Vol. 5

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Après être parvenus à égaliser face à l'équipe V et son buteur de génie, Yoichi Isagi et ses coéquipiers espèrent maintenant repousser leurs limites en vue de nouvelles victoires.



Blue lock. Vol. 6

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Après avoir passé la première sélection, chacun des joueurs de l'équipe Z s'attaque individuellement au Blue Lock Man, qui garde les cages de leur deuxième épreuve.



Blue lock. Vol. 7

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

A la suite de sa défaite contre le trio de tête mené par Rin Itoshi, l'équipe d'Isagi perd Bachira. Isagi jure de tout faire pour le récupérer. Epaulé de Nagi, il s'apprête à affronter Barô, le meilleur buteur de la tour cinq.



Blue lock. Vol. 8

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Avec Barô dans leur équipe, Isagi et Nagi doivent désormais affronter Kunigami, Chigiri et Reo. De force égale, les deux équipes ne peuvent se départager qu'en évoluant au cours du match.



Blue lock. Vol. 9

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Alors qu'Isagi désigne un quatrième équipier pour son équipe, il retente sa chance face à Rin Itoshi, un attaquant de génie.



Blue lock. Vol. 10

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Alors que la revanche contre le top 3 bat son plein, Isagi tente de surpasser Rin Itoshi par tous les moyens pour récupérer Bachira, en proie au doute.



Blue lock. Vol. 11

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Lors de la deuxième sélection, l'équipe d'Isagi s'incline face à celle de Rin Itoshi mais le jeune homme se retrouve qualifié après avoir été choisi par son adversaire.



Blue lock. Vol. 13

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

La sélection des onze joueurs qui composent l'équipe du Blue lock pour faire face au groupe des moins de 20 ans est révélée. Jinpachi Ego compte sur les attaquants pour parvenir à percer la défense de l'équipe des U-20 menée par Sae Itoshi. Mais un attaquant redoutable rejoint leurs adversaires.



Blue lock. Vol. 14

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Les joueurs du Blue Lock affrontent la sélection japonaise des moins de 20 ans menée par le capitaine Aiku. Les attaquants, privés de Shidô, doivent tout tenter pour percer les lignes adverses et contrer les actions du redoutable Sae Itoshi.



Blue lock. Vol. 15

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Suite du match crucial contre la sélection U-20, qui décide de l'avenir du Blue Lock. Itoshi doit marquer pour prouver son égo face à Ryûsei Shidô, rival de l'équipe adverse.



Blue lock. Vol. 16

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

La seconde période du match qui oppose les joueurs du Blue lock à la sélection japonaise des moins de 20 ans est extrêmement tendue. Le Blue lock abat son dernier atout avec Shōei Barō.



Blue lock. Vol. 17

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

La relation tendue entre les frères Itoshi engendre des actions imprévisibles, alors que chaque joueur fournit une performance hors normes. Nagi, Bachira et Isagi, qui mènent les joueurs du Blue Lock, ont pour objectif de marquer individuellement.



Blue lock. Vol. 18

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Yoichi Isagi et ses coéquipiers deviennent des stars à la suite de leur victoire contre la sélection japonaise U-20. Ils profitent à peine d'une pause bien méritée qu'une nouvelle épreuve concoctée par Jinpachi Ego les attend déjà.



Blue lock. Vol. 19

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Le match qui oppose le Bastard München et le FC Barcha débute enfin. Bachira a fait d'énormes progrès, tout comme Kunigami qui affiche une totale métamorphose. Kaiser dévoile son réel potentiel et Isagi espère briller sur ce champ de bataille régi par un système méritocratique.



Blue lock. Vol. 20

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Grâce à une remarquable combinaison entre Isagi et Kunigami, le club allemand remporte son premier match. Ego dévoile néanmoins un nouveau fonctionnement exposant au monde entier la valeur marchande des joueurs. Le jeu des rivalités est réévalué, et Isagi se retrouve seul face à Kaiser, Nagi, Mikage et Chigiri. Il se donne alors la mission de marquer au cours du prochain match.



Blue lock. Vol. 21

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Isagi tente de contre-attaquer en formant un duo avec Kurona tandis que Nagi dévoile un nouveau style mis en place par Chris, son instructeur. Kaiser, du Bastard München, et Agi, de Manshine City, laissent libre cours à leurs talents.



Blue lock. Vol. 22

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Le Bastard München reprend l'avantage au cours du troisième match de la Ligue des néo-individualistes. Yoichi Isagi a juré de se venger de Kaiser, qui l'a empêché de marquer. Pour continuer à progresser, il doit apprendre à maîtriser la méta-vision. Mikage revient sur sa décision lorsque Nagi lui réclame son aide. Le changement radical opéré par le duo provoque le chaos sur le terrain.



Blue lock. Vol. 23

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Toujours à égalité, les équipes allemande et anglaise entament la dernière phase du troisième match de la Ligue des néo-individualistes. Isagi doit élaborer une nouvelle stratégie pour surpasser Kaiser.



Blue lock. Vol. 24

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

La suite des aventures de Yoichi Isagi et de ses coéquipiers footballeurs du centre de formation des meilleurs attaquants lycéens du Japon.



Blue lock. Vol. 25

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

L'équipe allemande prend l'avantage grâce au premier but d'Isagi. Ce dernier doit affronter le jeu stupéfiant du club italien dirigé par le coach Snuffy. Barô, Niko et Aiku progressent également, tandis que Kaiser tente de prendre la place d'Isagi.



Blue lock. Vol. 26

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Ayant repris l'avantage, le club allemand semble être en bonne posture. Hiori souhaite absolument quitter le banc afin de prouver sa valeur, tandis que Barô et Kaiser entament une quête acharnée pour le second but.



Blue lock. Vol. 27

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Grâce au but de Barô, le club italien revient à égalité dans le cinquième match de la Ligue des néo-individualistes. Isagi souhaite qu'Hiori soit son nouveau partenaire de jeu.



Blue lock. Vol. 28

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

La suite des aventures de Yoichi Isagi et de ses coéquipiers footballeurs du centre de formation des meilleurs attaquants lycéens du Japon.



Blue lock. Vol. 29

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

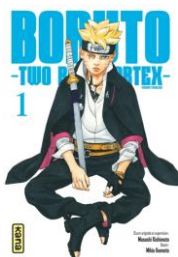
La dernière rencontre de la Ligue des néoindividualistes est lancée. Alors que les transitions s'enchaînent à un rythme exalté, le club français coaché par Julian Loki déploie une attaque encore inédite orchestrée par Shidô et Charles. Pour se défendre des féroces attaques du PXG, les individualistes du Bastard Munchen s'éveillent peu à peu à une nouvelle stratégie.



Blue lock. Vol. 30

Kaneshiro, Muneyuki
Pika

Muni d'une nouvelle arme, Isagi permet au club allemand d'égaliser. Acculé, Kaiser joue le tout pour le tout mais avec une technique encore incomplète.



Boruto : two blue vortex. Vol. 1

Kishimoto, Masashi (1974-....)
Kana

Boruto, considéré comme un traître ayant assassiné Naruto, est recherché depuis trois ans. Il refait son apparition lorsque Code et les sbires de crasses attaquent le village caché de Konoha. Sarada et les autres, qui tentaient de réagir, sont surpris par sa nouvelle apparence. Le tourbillon du destin semble s'être remis en action.



Boruto : two blue vortex. Vol. 2. Là où est le soleil

Kishimoto, Masashi (1974-....)
Kana

Manipulé par Code, Jûbi évolue vers un shinju doté d'une conscience. De son côté, Boruto est de retour au village lorsque Mitsuki l'attaque. Quant à Sasuke, il est absorbé par un arbre.



Boruto : two blue vortex. Vol. 3

Kishimoto, Masashi (1974-....)
Kana

Les shinju Jûra et Hidari attaquent le village de Konoha. L'équipe 10 Ino-Shika-Chô s'interpose quand Jûra tente de dévorer Himawari. C'est alors que Kyûbi, qui sommeillait à l'intérieur de Himawari, s'éveille. De leur côté, Hidari et Sarada s'affrontent.



Les carnets de l'apothicaire. Vol. 1

Nanao, Itsuki
Ki-oon

Mao Mao, 17 ans, est enlevée et vendue comme servante dans le quartier des femmes du palais impérial. Dans cette prison luxueuse, elle fait profil bas jusqu'au jour où des princes nouveau-nés meurent mystérieusement. Elle utilise alors ses connaissances d'apothicaire pour trouver une solution. Mais Jinshi, haut fonctionnaire, devine son talent et la promeut goûteuse personnelle.



Les carnets de l'apothicaire. Vol. 2

Nanao, Itsuki
Ki-oon

Devenue dame de compagnie et goûteuse au service de Gyokuyo, Mao Mao se forge une solide réputation d'apothicaire. L'empereur en personne la convoque afin de lui confier une mission importante. La jeune fille doit trouver la cause du mal dont souffre Lifa, la mère du petit prince décédé. Or, pour cela, elle doit se confronter aux femmes du pavillon de cristal.



Les carnets de l'apothicaire. Vol. 4

Nanao, Itsuki
Ki-oon

Après avoir résolu sa dernière affaire, Mao Mao est de retour au pavillon de Jade où Jinshi lui demande d'éclaircir un autre mystère. Le corps d'une servante de la cour intérieure a été découvert dans les douves.



Les carnets de l'apothicaire. Vol. 8

Nanao, Itsuki
Ki-oon

Lacan continue ses tentatives pour se rapprocher de Mao Mao malgré les refus de la jeune femme. Celle-ci le défie alors au xiangqi. S'il gagne, elle le reconnaît comme père biologique. Mais s'il perd, il achète une des courtisanes du palais vert-de-gris. Lacan accepte le marché.



Chainsaw Man. Vol. 1

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Denji est ruiné. Pour rembourser ses dettes, il est devenu chasseur de démons avec Pochita, son chien-tronçonneuse. Un jour, il devient surpuissant en fusionnant avec son fidèle compagnon. Il est alors recruté par une organisation de Devil Hunters et espère enfin réussir à quitter la misère où il croupit.



Chainsaw Man. Vol. 2

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Denji, en formation pour être chasseur de monstres, s'attaque au terrible démon chauve-souris. Il espère qu'en échange de ce combat il pourra réaliser son fantasme de caresser des seins.



Chainsaw Man. Vol. 3

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Déçu par le palpation de la poitrine de Power, Denji se console avec la promesse d'un baiser de Makima s'il parvient à vaincre le démon-flingue. Celui-ci emprisonne les Devil hunters puis leur ordonne de tuer Denji en échange de leur libération. Une bataille intensive s'entame alors.



Chainsaw Man. Vol. 4

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Un sabreur et une jeune fille aux ordres du démon flingue cherchent à s'emparer du cœur de Denji. Hayakawa et Himeno tentent de le protéger mais ils ne font pas le poids. Makima intervient alors, faisant preuve d'une impressionnante virtuosité.



Chainsaw Man. Vol. 5

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

La sécurité publique engage toutes ses forces dans la bataille suite aux attaques subies par ses agents. Désireux de se venger, Aki affronte Ghost, un puissant démon qui travaillait autrefois pour Himeno. De son côté, Denji est une nouvelle fois confronté à Samouraï Sword.



Chainsaw Man. Vol. 6

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

La sécurité publique engage toutes ses forces dans la bataille suite aux attaques subies par ses agents. Désireux de se venger, Aki affronte Ghost, un puissant démon qui travaillait autrefois pour Himeno. De son côté, Denji est une nouvelle fois confronté à Samouraï Sword.



Chainsaw Man. Vol. 7

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Des images du démon-tronçonneuse en plein combat ont été diffusées par les médias. Les plus redoutables assassins arrivent du monde entier à Tokyo. Makima mobilise toutes ses forces pour protéger son agent.



Chainsaw Man. Vol. 8

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Tandis que la team de Quanxi et la section spéciale s'affrontent, le Père Noël dévoile l'étendue de son pouvoir ainsi que son véritable objectif. L'ensemble des combattants est transporté dans le domaine du démon-ténèbres.



Chainsaw Man. Vol. 9

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

La quatrième Section Spéciale l'emporte contre ses ennemis grâce aux pouvoirs de Denji. Aki hésite désormais à s'engager contre le démon-flingue, mais Makima sait comment le convaincre.



Chainsaw Man. Vol. 10

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Après la mort d'Aki, Denji, rongé par le remords et la culpabilité, compte sur le soutien de Makima pour s'en sortir. Cependant, cette dernière révèle ses véritables intentions, qui engendrent un bain de sang.



Chainsaw Man. Vol. 12

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Elève studieuse et solitaire, Asa Mitaka peine à s'intégrer dans son nouvel établissement. Mais un accident survient au lycée et la plonge dans la tourmente. Un démon-guerre s'approprie son corps. Asa doit alors cohabiter avec cette entité qui n'a qu'un seul but, tuer Chainsaw Man.



Chainsaw Man. Vol. 13

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Denji souhaite révéler au monde entier qu'il est Chainsaw Man espérant ainsi séduire plus de jeunes filles. Mais Yoshida tente de l'en dissuader. Pendant ce temps, Asa rend visite à Yûko, sa nouvelle amie. Elles partagent leurs secrets jusqu'à ce que Yûko fasse une inquiétante révélation. Daruma du meilleur manga (Japan expo 2023) pour la série.



Chainsaw Man. Vol. 14

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Asa choisit l'aquarium comme lieu pour rencontrer Denji. Elle tente de le séduire mais il ne pense qu'à aller observer les pingouins. Lorsqu'un nouveau démon entre en scène, le rendez-vous vire à la catastrophe.



Chainsaw Man. Vol. 15

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Asa se retrouve face au démon-chute, qui force ses victimes à assister à un repas cauchemardesque dont ils sont eux-mêmes les victuailles. Alors qu'elle peine à faire confiance à Yoru, Asa est en difficulté lorsqu'elle affronte ce démon capable de réveiller les blessures enfouies.



Chainsaw Man. Vol. 16

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Denji ne sait plus quoi choisir entre son rêve de quotidien paisible et sa vie sous l'apparence de Chainsaw Man. Asa est elle aussi confronté à un choix cornélien.



Chainsaw Man. Vol. 17

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Une terrible répression de la Sécurité Publique s'abat sur l'église de Chainsaw Man après que Baruem déclenche son attentat démoniaque. La vérité sur le projet du Grand Roi d'Effroi est révélée.



Chainsaw Man. Vol. 18

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Chainsaw Man extermine plusieurs démons avant d'être capturé. Nayuta affronte seule une foule échaudée par les harangues de Baruem pour le sauver.



Chainsaw Man. Vol. 19

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

Pour nourrir Denji, déprimé depuis la disparition de Nayuta, Asa et toute la bande se dirigent vers un restaurant de sushis. En chemin, Yoru prend soudainement le contrôle du corps de la lycéenne et provoque une situation lubrique. Après ces événements, alors que chaque comble ses appétits au restaurant, Baruem débarque soudainement pour conclure un marché avec Chainsaw Man.



Chainsaw Man. Vol. 20

Fujimoto, Tatsuki
Kazé

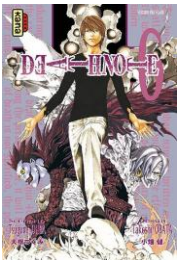
Depuis la mort de Nayuta, Denji ne cesse d'exprimer sa colère. En parallèle, Yoru sacrifie ce qu'elle a de plus précieux pour libérer une puissance dévastatrice lui permettant de vaincre le Chainsaw man noir.



Death note. Vol. 5

Ohba, Tsugumi
Kana

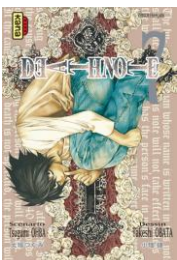
La capture de Misa place Light dans une situation pour le moins difficile. Il demande alors à être emprisonné et annonce à Ryûk qu'il renonce au Death note.



Death note. Vol. 6

Ohba, Tsugumi
Kana

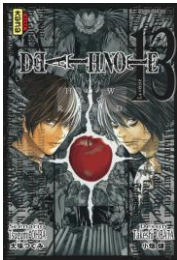
L et Light qui ont pu suivre la réunion ultrasecrète tenue par 8 membres de la compagnie Yotsuba ont pu établir avec certitude leur lien avec Kira. Afin de découvrir la vérité, Light envoie Misa pour les espionner. Elle est consciente du danger, mais ignore lequel des membres de Yotsuba la contactera.



Death note. Vol. 7

Ohba, Tsugumi
Kana

La police est parvenue à encercler Higuchi, l'actuel possesseur du Death note. Light parviendra-t-il à remettre la main sur le cahier ? Va-t-il réussir à mener à bien le plan qu'il avait mis au point avant d'être placé sous surveillance ? Voici un septième tome riche en révélations.



Death note. Vol. 13

Ohba, Tsugumi
Kana

Dernier tome de la saga, qui contient le dénouement de l'histoire de Light et du carnet mortel, ainsi qu'un cahier spécial avec une interview des auteurs, des commentaires sur les épisodes, les portraits des personnages, etc.



Dragon ball super. Vol. 23

Toriyama, Akira (1955-2024)
Glénat

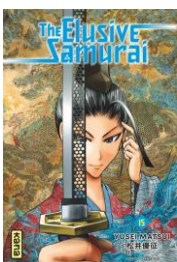
Cell Max, le plus puissant de tous les cyborgs, a été activé. Gohan et ses amis lui font face en compagnie des Gamma 1 et 2, mais ils doivent plier face aux attaques écrasantes du colosse. Pour la première fois depuis bien longtemps, Piccolo se transforme en géant. S'enclenche une bataille entre les deux titans.



Dragon ball super. Vol. 24

Toriyama, Akira (1955-2024)
Glénat

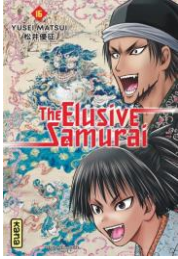
La suite des aventures de Goku qui doit affronter des ennemis venus de l'Univers 6.



The elusive samurai. Vol. 15

Matsui, Yusei
Kana

Tandis que Tokiyuki lance un assaut sur le temple Sugimoto, Momonoi et Nagao contre-attaquent violemment. Ienaga met en place une stratégie machiavélique. L'armée d'Akiie bénéficie d'une aide inattendue et parvient à faire capituler les officiers des Ashikaga. Tokiyuki provoque alors en duel Ienaga avec son sabre Onimaru.



The elusive samurai. Vol. 16

Matsui, Yusei
Kana

Tokiyuki et les siens sont parvenus à défaire Ienaga et à reprendre une nouvelle fois Kamakura. Alors qu'ils font route vers la capitale, un énorme problème survient et met en danger la cohésion de leur camp.



The elusive samurai. Vol. 17

Matsui, Yusei
Kana

Face à la formidable puissance de Taki Yorita, les troupes de Tokiyuki ne parviennent pas à exécuter leur plan d'évasion et se retrouvent en fâcheuse posture. Akiie apparaît alors dans toute sa splendeur sur le champ de bataille. Tokiyuki et les siens franchissent enfin la porte de Fuwa, un assassin glacial, envoyé par la capitale, se met en travers de leur route.



Fairy Tail : 100 years quest. Vol. 18

Mashima, Hiro (1977-....)
Pika

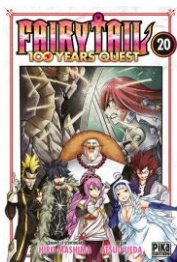
La guilde Fairy Tail poursuit la Quête de cent ans, qui consiste à neutraliser les cinq dieux-dragons du continent perdu Guiltina.



Fairy Tail : 100 years quest. Vol. 19

Mashima, Hiro (1977-....)
Pika

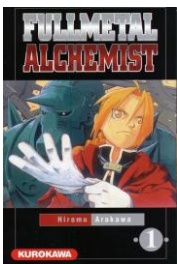
Natsu est enlevé et transféré au château d'Enjin, où il se retrouve face à Ignia. Il apprend que la véritable fête du Roi dragon se prépare. C'est alors que le mystérieux mage noir arrive.



Fairy Tail : 100 years quest. Vol. 20

Mashima, Hiro (1977-....)
Pika

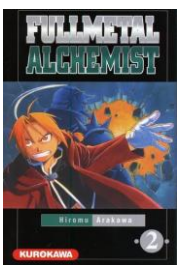
Ignia a déclenché la nouvelle grande fête du Roi dragon et activé le sort de métamorphose. Les cinq dragons divins ont perdu la raison et les humains commencent à se transformer en dragons à travers le monde. De son côté, Faris le mage noir est déterminé à exterminer tout le monde. Pour faire face à ces deux menaces, les mages de Fairy Tail se sont séparés.



Fullmetal alchemist. Vol. 1

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

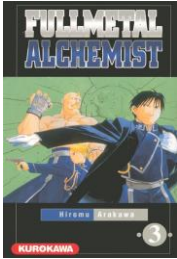
Les deux frères Elric mènent une expérience d'alchimie qui tourne mal : Edward perd un bras et Alphonse son corps, son esprit se retrouvant enfermé dans une armure. Ils se lancent alors à la recherche de la pierre philosophale qui leur permettra de retrouver leur état initial.



Fullmetal alchemist. Vol. 2

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

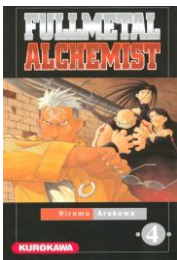
Les deux frères Elric mènent une expérience d'alchimie interdite qui tourne mal : Edward perd un bras et Alphonse son corps, son esprit se retrouvant enfermé dans une armure. Ils se lancent alors à la recherche de la pierre philosophale qui leur permettra de retrouver leur état initial.



Fullmetal alchemist. Vol. 3

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

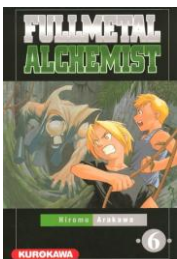
Les deux frères Elric mènent une expérience d'alchimie interdite qui tourne mal : Edward perd un bras et Alphonse son corps, son esprit se retrouvant enfermé dans une armure. Ils se lancent alors à la recherche de la pierre philosophale qui leur permettra de retrouver leur état initial.



Fullmetal alchemist. Vol. 4

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

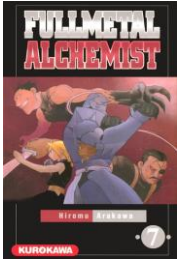
Les deux frères Elric mènent une expérience d'alchimie interdite qui tourne mal : Edward perd un bras et Alphonse son corps, son esprit se retrouvant enfermé dans une armure. Ils se lancent alors à la recherche de la pierre philosophale qui leur permettra de retrouver leur état initial.



Fullmetal alchemist. Vol. 6

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

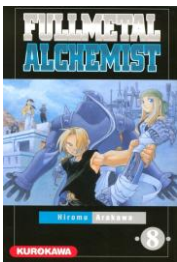
Après quelques péripéties dans la région de Rush Valley, Edward et Alphonse quittent leur amie Winry, qui veut se perfectionner en mécanique, pour continuer leur voyage vers le sud du pays. Toujours en quête d'informations concernant la transmutation humaine, nos deux alchimistes se rendent chez leur maître, la terrible Izumi Curtis...



Fullmetal alchemist. Vol. 7

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

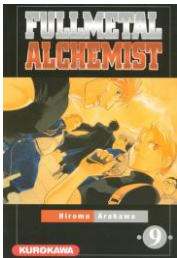
De passage à Dublith chez leur mentor, la terrible Izumi Curtis, les frères Elric vont devoir faire face à une mystérieuse organisation composée d'hommes aux pouvoirs extraordinaires. C'est l'occasion de faire connaissance avec leur leader, le charismatique Greed, qui s'avérera être un adversaire de taille, mais aussi d'en apprendre plus sur la face cachée des instances militaires d'Amestris.



Fullmetal alchemist. Vol. 8

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

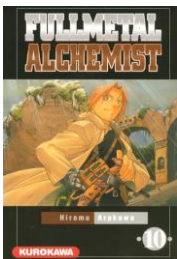
Alors que Edward s'absente pour passer son examen annuel d'alchimiste, Alphonse se fait prendre en otage par le terrible gang du Devil's Nest. Leur leader, Greed, veut percer son secret afin d'obtenir la vie éternelle.



Fullmetal alchemist. Vol. 9

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

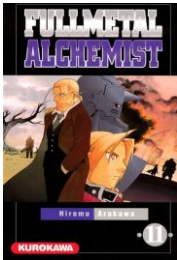
L'aventure des frères Elric continue avec la découverte des secrets renfermés par le corps de Barry le boucher. Ils tentent de savoir quel est le rôle exact de l'armée dans ce qui semble être un complot à l'envergure de plus en plus incalculable.



Fullmetal alchemist. Vol. 10

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

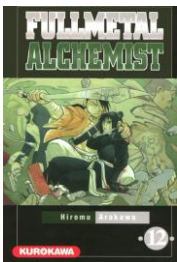
Les frères Elric, de retour à Central City accompagnés de Winry et de Lin, découvrent que la ville est le théâtre d'un complot terrible impliquant les plus hautes instances de l'armée. Le colonel Mustang et son équipe, au coeur de la tourmente, tentent de démêler le fil de la vérité.



Fullmetal alchemist. Vol. 11

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

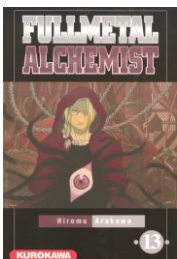
Edward est de retour dans son village natal de Resembool. Alors qu'il se rend au cimetière, il fait une rencontre inattendue qui va lui en apprendre plus sur la transmutation de sa mère. Pendant ce temps, à Central City, le danger est partout. Scar continue son jeu de massacre dans le rang des alchimistes d'Etat. Les homonculus sont bien décidés à mener à terme leurs plans machiavéliques.



Fullmetal alchemist. Vol. 12

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

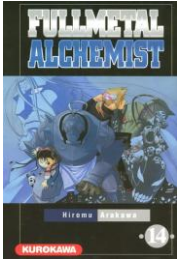
Après des retrouvailles avec son père et une découverte surprenante concernant la mort de sa mère, Edward Elric rentre à Central City. Scar, lui aussi de retour, recommence ses actes meurtriers envers les alchimistes d'Etat. Les frères Elric, aidés de Lin, vont tenter de percer le mystère qui entoure les plus hautes instances gouvernementales : la tension est à son comble.



Fullmetal alchemist. Vol. 13

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

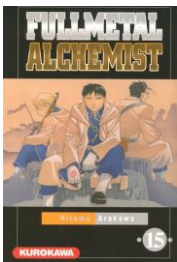
Après une lutte sans merci contre Scar dans laquelle l'innocente Winry a failli perdre la vie, les frères Elric et Lin arrivent à capturer l'homonculus nommé Gluttony. Aidés du colonel Roy Mustang et du lieutenant Riza Hawkeye, ils l'emmènent hors de la ville pour l'interroger. Mais celui-ci se révèle être un monstre aux pouvoirs dépassant l'entendement. Un nouveau combat s'engage.



Fullmetal alchemist. Vol. 14

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

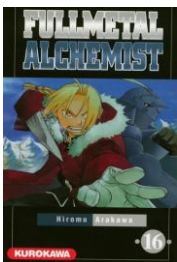
La lutte contre les homonculus s'intensifie. Après un combat sans merci, Edward et Lin se sont fait avaler par Gluttony. Dans son gigantesque estomac, ils découvrent de nombreux éléments concernant le complot organisé par leurs adversaires. Ils parviennent à s'en extraire mais tombent sur un mystérieux personnage qui ressemble à Van Hohenheim. Pendant ce temps, Roy Mustang est capturé.



Fullmetal alchemist. Vol. 15

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

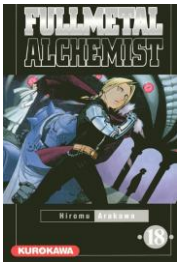
Central City est, plus que jamais, le centre d'un obscur complot. Le colonel Mustang voit son unité démantelée tandis qu'Edward et Alphonse doivent faire face au géniteur des homonculus. Ce dernier parvient à rallier Lin à sa cause, le prince de Xing succombant aux pouvoirs de la pierre philosophale. Edward se rend alors chez Riza Hawkeye pour entendre les chroniques de la guerre d'Ishbal.



Fullmetal alchemist. Vol. 16

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

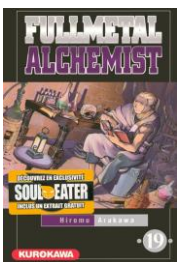
L'art alchimique venu de Xing semble être le seul moyen de lutter contre les homonculus et leur chef. Les recherches des deux frères Elric les mènent vers le nord où ils font la connaissance d'un nouveau membre de la famille Armstrong qui règne sans partage sur la forteresse protégeant la frontière septentrionale du pays. Zolf J. Kimblee, un alchimiste dément, part sur leurs traces.



Fullmetal alchemist. Vol. 18

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

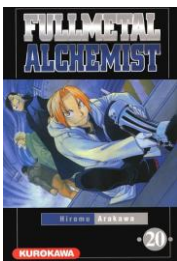
Les frères Elric se retrouvent au coeur d'un complot aux implications dépassant l'imagination. Ils doivent faire face aux luttes d'influence qui gangrènent les plus hautes instances de l'armée et affronter le machiavélique Kimblee, alchimiste fanatique qui est prêt à tout pour arriver à ses fins. La jeune May veut récupérer les notes du frère de Scar permettant de lutter contre les homonculus.



Fullmetal alchemist. Vol. 19

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

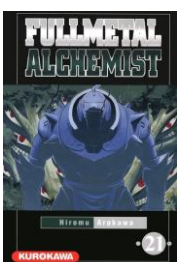
Les frères Elric continuent leur combat contre le machiavélique Kimblee, alchimiste fanatique qui est prêt à tout pour arriver à ses fins. Pendant ce temps, à Central City, les homonculus complotent dans les sous-sols de la ville. C'est l'occasion d'en apprendre plus sur eux et sur les événements qui se sont déroulés lors de la chute de la légendaire cité Xerxes.



Fullmetal alchemist. Vol. 20

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

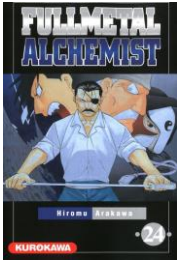
Les frères Elric continuent leur combat contre le machiavélique Kimblee, alchimiste fanatique qui est prêt à tout pour arriver à ses fins. Pendant ce temps, à Central City, les homonculus complotent dans les sous-sols de la ville. C'est l'occasion d'en apprendre plus sur eux et sur les événements qui se sont déroulés lors de la chute de la légendaire cité Xerxes.



Fullmetal alchemist. Vol. 21

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

Le jour où le plan machiavélique fomenté depuis des décennies entrera en action, les frères Elric devront contrecarrer le terrible Homonculus.



Fullmetal alchemist. Vol. 24

Arakawa, Hiromu (1973-....)
Kurokawa

Les hostilités sont engagées à Central City. Les troupes de Briggs sont lancées dans une lutte sans merci pour le contrôle du quartier général alors qu'Edward Elric et le colonel Mustang s'enfoncent dans le repère du mystérieux Père.



Hirayasumi. Vol. 1

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Léopard noir

Hiroto Ikuta, 29 ans, célibataire, sans emploi et sans ambition pour l'avenir, hérite de la maison d'une grand-mère de son quartier. Sa cousine de 18 ans, Natsumi, emménage alors avec lui pour suivre ses études à Tokyo.



Hirayasumi. Vol. 2

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Léopard noir

Alors que le quartier d'Asagaya se prépare pour la fête de Tanabata, Hiroto et sa cousine Natsumi accueillent dans leur maison leur ami Hideki, qui s'apprête à devenir père, Yomogi, l'agente immobilière surmenée, et Akari, la camarade de l'université, venus partager leurs doutes et leurs soucis quotidiens.



Hirayasumi. Vol. 3

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

Hiroto et de sa cousine Natsumi accueillent toujours leurs amis dans leur maison de Tokyo. Hideki est désormais un papa bien occupé et Yomogi s'occupe d'un nouveau client, un écrivain à la recherche d'un appartement. Lors du festival de l'université, l'amour frappe par surprise.



Hirayasumi. Vol. 4

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

La suite des aventures de Hiroto et de sa cousine Natsumi, qui continuent d'accueillir leurs amis dans leur maison de Tokyo.



Hirayasumi. Vol. 5

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

La suite des aventures de Hiroto et de sa cousine Natsumi, qui continuent d'accueillir leurs amis dans leur maison de Tokyo. Daruma du meilleur manga tranche de vie et Daruma du meilleur nouveau manga (Japan expo 2024) pour la série.



Hirayasumi. Vol. 6

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

La suite des aventures de Hiroto et de sa cousine Natsumi, qui continuent d'accueillir leurs amis dans leur maison de Tokyo.



Hirayasumi. Vol. 7

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

L'été s'annonce radieux et chacun entame de nouveaux projets. Hiroto et Hideki se lancent notamment dans la production d'un film mais rien ne se passe comme prévu. Natsumi décide au même moment de faire une pause dans le manga, et alors que le festival Asagaya Tanabata est de retour, les amitiés et les amours vacillent.



Hirayasumi. Vol. 8

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

La suite des aventures de Hiroto et de sa cousine Natsumi, qui continuent d'accueillir leurs amis dans leur maison de Tokyo.



Hirayasumi. Vol. 9

Shinzo, Keigo (1987-....)
le Lézard noir

La suite des aventures de Hiroto et de sa cousine Natsumi, qui continuent d'accueillir leurs amis dans leur maison de Tokyo.



Hunter x Hunter. Vol. 38

Togashi, Yoshihiro (1966-....)
Kana

A bord d'un navire vers le continent caché, les tensions montent entre les trois factions mafieuses de Kakin. Deux clans s'allient, tandis que la Brigade fantôme, qui traque Hisoka, poursuit le clan Ei-I. Au cœur de ce chaos, Nobunaga se souvient de la création de la Brigade fantôme.



Jujutsu kaisen. Vol. 0. L'école d'exorcisme de Tokyo

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuta Okkotsu, 16 ans, est possédé par l'esprit de Rika, son amie d'enfance décédée tragiquement. Satoru Gojo, professeur à l'école d'exorcisme de Tokyo, entreprend de lui apprendre à maîtriser cette énergie.



Jujutsu kaisen. Vol. 1. Ryomen Sukuna

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme, ne croît pas aux fantômes. Mais lorsque son groupe découvre un doigt sectionné, les monstres affluent. Sans hésitation, le jeune homme avale la relique pour conjurer le sort. Possédé par Ryomen Sukuna, le démon aux deux visages, il lutte pour reprendre le contrôle de son corps.



Jujutsu kaisen. Vol. 2. Naissance de la matrice

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuji a été admis à l'école d'exorcisme de Tokyo. Sa première mission, aux côtés de Megumi et de Nobara, est de secourir de jeunes prisonniers piégés dans un centre de détention avec un fléau. Mais la situation dégénère et Yuji n'a d'autre choix que de remettre sa vie entre les mains de Sukuna, le démon à deux visages.



Jujutsu kaisen. Vol. 3. Retour de bâton

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme, suit le programme de Satoru. Megumi et Nobara doivent affronter deux étudiants de l'école d'exorcisme de Kyoto lors d'un tournoi.



Jujutsu kaisen. Vol. 4. Je vais te tuer

Akutami, Gege
Ki-oon

En attendant de rejoindre l'école d'exorcisme, Yuji doit enquêter sur le cas de lycéens dont les corps ont été retrouvés affreusement déformés dans un cinéma. Il rencontre Junpei, l'unique témoin du meurtre et se lie d'amitié avec lui. Lorsque la mère de adolescent est brutalement assassinée, il ne pense plus qu'à la vengeance.



Jujutsu kaisen. Vol. 5. Le tournoi

Akutami, Gege
Ki-oon

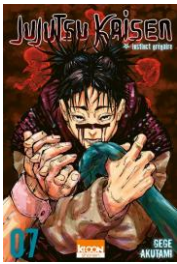
Satoru confie Yuji à Kento Nanami pour qu'il puisse élucider une étrange affaire. Trois corps déformés de lycéens sont retrouvés dans un cinéma. Yuji interroge Junpei, seul témoin du meurtre de ses camarades. Mais la mère de ce dernier est sauvagement assassinée. Le jeune homme est prêt à tout pour se venger.



Jujutsu kaisen. Vol. 6. Rayon noir

Akutami, Gege
Ki-oon

Aoi empêche les exorcistes de prendre part au combat et de tuer Yuji. Les deux écoles sont contraintes de s'unir afin de chasser les monstres assoiffés de sang.



Jujutsu kaisen. Vol. 7. Instinct grégaire

Akutami, Gege
Ki-oon

De nombreux fléaux tombent sur l'école d'exorcisme. Yuji et ses camarades parviennent à s'en débarrasser, mais de nombreuses reliques de classe S disparaissent, dont les six doigts de Ryomen Sukuna. La série d'animation a remporté trois prix aux Crunchyroll Awards 2021 : anime de l'année, meilleur antagoniste avec Ryomen Sukuna, meilleur générique de fin.



Jujutsu kaisen. Vol. 8. Trésor caché

Akutami, Gege
Ki-oon

Après une série de morts étranges, Yuji, Nobara et Megumi enquêtent autour du pont de Yasohachi. Ils découvrent que c'est à cet endroit que la soeur de Megumi a été frappée par une malédiction qui l'a plongée dans un coma où elle se trouve toujours. Sur le pont, deux foetus de neuf phases libérés par Mahito surgissent.



Jujutsu kaisen. Vol. 9. Mort prématurée

Akutami, Gege
Ki-oon

En première année au lycée d'exorcisme de Tokyo, Satoru Gojo et Suguru Geto ont pour mission de protéger Riko Amanai, le futur réceptacle du maître des barrières, jusqu'à ce qu'elle rejoigne ce dernier pour être assimilée. Mais alors que le duo pense avoir atteint son objectif, un tueur à l'agilité et à la force extraordinaires déjoue leur vigilance.



Jujutsu kaisen. Vol. 10. La veille de la fête

Akutami, Gege
Ki-oon

Après l'épisode du pont Yasohachi, les élèves de Satoru se voient confier la tâche de débusquer la taupe qui a permis aux fléaux de s'introduire dans le lycée pour voler les six doigts de Sukuna. Leur cible est vraisemblablement Kokichi Muta, un des exorcistes de Kyoto. En effet, Mahito et Suguru ont promis à ce dernier un nouveau corps.



Jujutsu kaisen. Vol. 11. Le drame de Shibuya : ouverture

Akutami, Gege
Ki-oon

Suguru Geto élabore un plan ingénieux pour attirer Satoru dans un piège. Il recouvre d'un rideau gigantesque le quartier de Shibuya à Tokyo. L'arrivée de Mahito risque de compliquer encore la situation.



Jujutsu kaisen. Vol. 12. Le drame de Shibuya : nécromancie

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuji, lycéen membre d'une école d'exorcisme, poursuit son combat contre les démons. Satoru Gojo, le plus puissant des exorcistes, a été emprisonné. Les exorcistes présents à Shibuya tentent de le libérer par tous les moyens.



Jujutsu kaisen. Vol. 13. Le drame de Shibuya : tonnerre

Akutami, Gege
Ki-oon

Tandis que les affrontements se succèdent à Shibuya, Yuji, qui cherche à rejoindre Satoru, est vaincu par Choso. Son redoutable adversaire lui laisse finalement la vie sauve. De leur côté, Naobito, Kento et Maki font face à Dagon. Les trois exorcistes sont prisonniers de ses attaques imparables.



Jujutsu kaisen. Vol. 14. Le drame de Shibuya : le bien et le mal

Akutami, Gege
Ki-oon

Les deux disciples de Suguru Geto sont prêtes à tout pour venger leur maître. Elles parviennent à faire ingurgiter plusieurs doigts de Sukuna à Yuji, qui perd le contrôle de son corps. De retour, le démon à deux visages débute un duel enflammé avec Jogo.



Jujutsu kaisen. Vol. 15. Le drame de Shibuya : transformation

Akutami, Gege
Ki-oon

Sukuna utilise une infirme partie de sa puissance pour vaincre Makora, la terrible invocation de Megumi. Grâce à son intervention, Yuji récupère son corps et découvre l'étendue des dégâts. En cherchant à se venger, il se retrouve face à Mahito. Dans le même temps, Nobara livre un combat contre un dédoublement du fléau.



Jujutsu kaisen. Vol. 16. Le drame de Shibuya : fermeture

Akutami, Gege
Ki-oon

Yuji, lycéen membre d'une école d'exorcisme, poursuit son combat contre les démons. Aoi lui vient en aide dans son combat contre Mahito. Mais alors qu'ils prennent le dessus sur l'entité annihilatrice, Suguru, toujours porteur de la lisière du supplice, apparaît.



Jujutsu kaisen. Vol. 17. Parer à toute éventualité

Akutami, Gege
Ki-oon

Noritoshi Kamo libère des millions de fléaux puis s'enfuit avec la lisière du supplice. Pendant ce temps, Yuji est recherché par Yuta Okkotsu pour le tuer. Mais Megumi, Yuji et Yuta sont prêts à tout pour contrecarrer les plans de Noritoshi et libérer le professeur.



Jujutsu kaisen. Vol. 18. La passion

Akutami, Gege
Ki-oon

Tandis que Yuki et Choso restent sur place pour protéger Tengen, le reste de l'équipe participe à la Traque meurtrière. Leur objectif est de trouver une joueuse, l'Ange, capable d'effacer tous les pouvoirs, et donc de libérer Satoru.



Jujutsu kaisen. Vol. 19. Tokyo 1 : un homme en colère

Akutami, Gege
Ki-oon

Kenji, Yuji, Megumi et le Panda tentent toujours de retrouver l'ange capable de lever le sceau de la lisière du supplice. Pour pouvoir tourner les règles du jeu à leur avantage, ils espèrent mettre la main sur Hajime Kashimo et Hiromi Higuruma, deux combattants qui possèdent plus de cent points.



Jujutsu kaisen. Vol. 20. Sendai : en pleines festivités

Akutami, Gege
Ki-oon

Après un combat contre Hiromi Higuruma, Yuji Itadori obtient ce qu'il désirait, dorénavant, tous les joueurs de la Traque peuvent s'échanger des points. De son côté, Megumi choisit de ne plus se retenir et libère toute l'étendue de ses pouvoirs. Volume vendu avec un extrait gratuit du manga Akane banashi de Yuki Suenaga.



Jujutsu kaisen. Vol. 21. Tokyo 2 : grande chance

Akutami, Gege
Ki-oon

Exorciste le plus brillant de sa génération, Yuta est aux prises avec trois ennemis aux pouvoirs dévastateurs. De son côté, Kinji fait la connaissance de Charles Bernard, un jeune mangaka désabusé qui le supplie de se battre contre lui pour lui redonner de l'inspiration.



Jujutsu kaisen. Vol. 22. Sakurajima : réincarnation

Akutami, Gege
Ki-oon

Kinji forme une alliance avec Hajime Kashimo, un exorciste venu du passé et ayant l'ambition de vaincre Sukuna. Noritoshi et Maki font face à un fléau insurmontable dans l'arène de Sakurajima.



Jujutsu kaisen. Vol. 23

Akutami, Gege
Ki-oon

Flanqué de Fumihiko, Yuji retrouve enfin Megumi. Un marché leur est proposé afin de libérer le puissant exorciste Satoru Gojo, prisonnier d'un sceau.



Jujutsu kaisen. Vol. 24

Akutami, Gege
Ki-oon

Kenjaku poursuit son but, permettre la fusion du peuple japonais avec Tengen afin d'instaurer un nouvel âge d'or de l'exorcisme. Dans cette optique, il faut entrer des non-exorcistes dans les arènes pour qu'ils y affrontent les joueurs de la Traque et soient massacrés par les fléaux.



Jujutsu kaisen. Vol. 25. La bataille du no man's land de Shinjuku

Akutami, Gege
Ki-oon

Durant la Traque meurtrière, Megumi croit retrouver sa soeur, mais il s'agit de Yorozu, une exorciste du passé, ayant pris possession de son corps. Sukuna parvient alors à contrôler le garçon et à se débarrasser de Hana, laissant Yuji désespéré. Pour reprendre le contrôle de la situation, le roi des fléaux se prépare à tuer Tsumiki et à affronter Yorozu.



Jujutsu kaisen. Vol. 26. Vers le sud

Akutami, Gege
Ki-oon

Grâce à l'ange, le sceau qui retenait Satoru Gojo prisonnier de la Lisière du supplice a enfin été levé. Ainsi, l'exorciste le plus puissant de l'histoire peut désormais affronter le roi des fléaux. Cependant, les chances de victoire de Satoru sont minces. Pour atteindre Sukuna, il doit l'amener à combattre à l'intérieur de son territoire et utiliser le pouvoir de l'Infini à son plein potentiel.



Jujutsu kaisen. Vol. 27

Akutami, Gege
Ki-oon

La suite des aventures de Yuji, un lycéen membre d'une école d'exorcisme, qui combat les démons.



Jujutsu kaisen. Vol. 28. La bataille du no man's land de Shinjuku : avance

Akutami, Gege
Ki-oon

Afin de vaincre Sukuna, les exorcistes doivent affronter Kenjaku. Pour ce faire, ils envoient leur meilleur élément au combat mais également le plus ringard, Fumihiko Takaba. Cette stratégie pourrait toutefois être payante. Pendant ce temps, Atsuya et Hiromi s'unissent afin de battre le roi des fléaux.



Kagurabachi. Vol. 2

Hokazono, Takeru (2000-....)
Kana

Alors que Sôjô passe à l'attaque, Chihiro réalise qu'ils ont emprunté des voies bien différentes. La barbarie de son ennemi ne fait d'ailleurs qu'attiser sa haine.



Kagurabachi. Vol. 3

Hokazono, Takeru (2000-....)
Kana

Le shinuchi, le plus puissant des sabres ensorcelés forgés par Kunishige Rokuhira, est mis en vente. Le Rakuzaichi, une vente aux enchères bien connue du milieu de la pègre, est dirigée et fréquentée par les pires criminels du milieu. Alors que les membres de la famille Sazanami sont prêts à risquer leur vie pour le bon déroulement de l'événement, Chihiro entend bien tous les éliminer.



Kagurabachi. Vol. 4

Hokazono, Takeru (2000-....)
Kana

Après avoir appris l'existence d'une porte menant à la chambre forte où est entreposé Enten, Chihiro descend dans les sous-sols du Rakuzaichi. Le sabre Kuregumo, brisé, en main, le vengeur élimine ses ennemis avec une facilité déconcertante, jusqu'à ce qu'un homme mystérieux se dresse devant lui. De son côté, Hakuri est écrasé par l'amour et la violence de son frère.



Kagurabachi. Vol. 5

Hokazono, Takeru (2000-....)
Kana

Chihiro utilise les dernières forces de Kuregumo pour récupérer Enten. A l'intérieur de la chambre forte, il endure les violentes attaques de Kyôra, le maître des lieux, tout en collaborant avec Hakuri pour libérer les prisonniers.



Kagurabachi. Vol. 6

Hokazono, Takeru (2000-....)
Kana

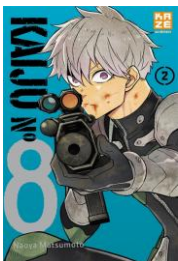
Afin de protéger un autre détenteur de sabre ensorcelé, Chihiro et Hakuri se dirigent vers la forteresse des sources thermales Kokugoku. Sur le chemin, ils retrouvent Uruha et croisent Hiruhiko, un membre de Hishaku.



Kaiju n° 8. Vol. 1

Matsumoto, Naoya
Kazé

Enfant, Kafka Hibino rêvait d'intégrer les Forces de Défense pour combattre les kaiju, d'effroyables monstres géants qui surgissent de nulle part pour attaquer la population. Adulte, il doit déchanter, jusqu'au jour où une créature s'introduit dans son organisme et le métamorphose en une entité surpuissante, mi-humaine mi-kaiju, connue sous le nom de Kaiju n° 8.



Kaiju n° 8. Vol. 2

Matsumoto, Naoya
Kazé

Tandis que la dernière épreuve de l'examen pour intégrer les forces de défense arrive à son terme, un mystérieux kaiju humanoïde ressuscite le principal monstre que Kikoru venait d'éliminer. Pour sauver cette dernière, Kafka n'a d'autre choix que de se transformer devant elle et ainsi de révéler son secret.



Kaiju n° 8. Vol. 3

Matsumoto, Naoya
Kazé

Pour sauver Ichikawa et Furuhashi des griffes d'un kaiju humanoïde, Kafka se métamorphose en Kaiju n° 8. L'intervention inopinée des forces de défense l'empêche d'achever son ennemi qui en profite pour s'enfuir. Kafka s'éclipse alors discrètement mais tombe nez à nez avec le vice-commandant Hoshina.



Kaiju n° 8. Vol. 4

Matsumoto, Naoya
Kazé

Les membres des Forces de Défense repoussent un raid aérien sur la base de Tachikawa. Le vice-commandant Hoshina libère sa puissance maximale pour affronter le méga-kaiju qui dirige l'attaque. Le combat semble tourner à l'avantage du sabreur lorsqu'un changement inattendu se produit chez son adversaire. Le sixième sens de Kafka se met en alerte.



Kaiju n° 8. Vol. 5

Matsumoto, Naoya
Kazé

Kafka a été démasqué et capturé par les Forces de Défense, qui le considèrent comme une menace. Il se retrouve face au directeur Isao Shinomiya venu en personne procéder à son exécution. Il perd alors rapidement la maîtrise de son pouvoir face à la puissance du Kaiju n° 2.



Kaiju n° 8. Vol. 6

Matsumoto, Naoya
Kazé

Une nouvelle fois confronté à une attaque du Kaiju n° 9, Kafka ne parvient pas à se transformer. Tandis que Kikoru le rejoint, il réalise qu'une peur inconsciente le retient. Une nouvelle menace surgit alors.



Kaiju n° 8. Vol. 7

Matsumoto, Naoya
Kazé

Alors qu'Isao Shinomiya semble être sur le point de triompher du terrible Kaiju n° 9, celui-ci parvient à résister en absorbant les pouvoirs du n° 2. Kafka, Kikoru et Narumi tentent de l'empêcher de prendre la fuite.



Kaiju n° 8. Vol. 8

Matsumoto, Naoya
Kazé

Tandis que le moment est venu pour Reno de prouver sa capacité à utiliser un modèle numéroté sur le terrain, Iharu, de son côté, bouillonne de rage et de frustration devant la progression rapide de son camarade.



Kaiju n° 8. Vol. 9

Matsumoto, Naoya
Kazé

Les membres des forces de défense poursuivent leur entraînement pour être aptes face à la menace que représente la future génération de kaiju.



Kaiju n° 8. Vol. 10

Matsumoto, Naoya
Kazé

Les membres des forces de défense poursuivent leur entraînement pour être aptes face à la menace que représente la future génération de kaiju.



Kaiju n° 8. Vol. 11

Matsumoto, Naoya
Kazé

Dans le but d'anéantir les Forces de défense, les cinq kaijus créés par le n°9 prennent d'assaut la division Est. Venant au secours du lieutenant Shinonome, Kafka se remémore la promesse faite à Kikoru quelques jours plus tôt.



Kaiju n° 8. Vol. 12

Matsumoto, Naoya
Kazé

Les membres des forces de défense poursuivent leur entraînement pour être aptes face à la menace que représente la future génération de kaiju.



Kaiju n° 8. Vol. 13

Matsumoto, Naoya
Kazé

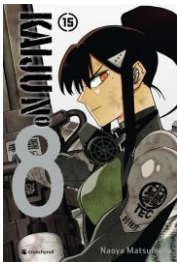
Face à la puissance écrasante du n° 9, la commandante Ashiro est en difficulté. Kafka est incapable de lui porter secours à cause de la pluie de méga-kaiju qui s'est abattue sur la capitale. Il est confronté à un terrible dilemme : rejoindre Mina ou protéger les civils.



Kaiju n° 8. Vol. 14

Matsumoto, Naoya
Kazé

Grâce à ses camarades, Kafka a pu secourir Mina. Il doit désormais affronter le redoutable Kaiju n°9, mais ses attaques ne semblent pas surprendre son adversaire.



Kaiju n° 8. Vol. 15

Matsumoto, Naoya
Kazé

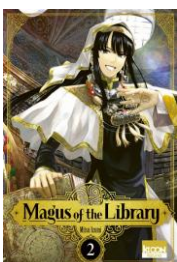
Kafka et Mina s'unissent pour faire face à l'ennemi. Un dernier tir de sa partenaire permet au n°8 de profiter d'une ouverture afin de libérer toute sa puissance et de rompre le noyau du kaiju n°9. Un monstre maléfique surgit tout à coup du corps de l'adversaire.



Magus of the library. Vol. 1

Izumi, Mitsu
Ki-oon

Le jeune Shio s'échappe de sa vie quotidienne en se plongeant dans les récits fictifs. Il rêve de partir pour Afhtsaq, la capitale des livres, où sont rassemblés tous les savoirs du monde. Un jour, des envoyées de la bibliothèque centrale arrivent dans son village. C'est pour lui une occasion rêvée.



Magus of the library. Vol. 2

Izumi, Mitsu
Ki-oon

La suite des aventures de Shio, un lecteur invétéré qui rêve de réussir le concours d'entrée à la bibliothèque centrale d'Afshak.



Magus of the library. Vol. 3

Izumi, Mitsu
Ki-oon

Installé dans la chambre qui lui a été assignée, Shio entame la première des trois épreuves du concours pour devenir kahuna. Tout à sa copie pour terminer dans les temps, il oublie un détail primordial.



Magus of the library. Vol. 4

Izumi, Mitsu
Ki-oon

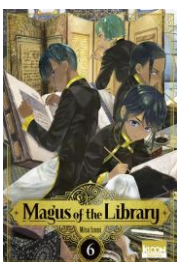
Convaincu d'avoir échoué lors de la dernière épreuve du concours, Shio, dépité, retourne dans son village natal. Alors qu'il est sur le point d'abandonner son rêve, il apprend qu'il a finalement réussi le concours et qu'il est désormais apprenti kahuna.



Magus of the library. Vol. 5

Izumi, Mitsu
Ki-oon

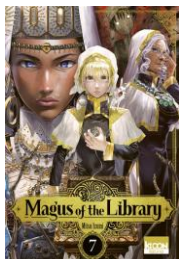
Désormais apprenti kahuna, Shio travaille sans relâche pour être en mesure de choisir le département de ses rêves, face à d'autres élèves très intelligents. Il rencontre par hasard le mage Sedona, qui lui propose de garder son livre jusqu'à ce qu'il soit kahuna à part entière.



Magus of the library. Vol. 6

Izumi, Mitsu
Ki-oon

Malgré leur but commun, Shio a du mal à s'entendre avec ses camarades, en particulier avec Medina Haharuk, qui le hait profondément à cause de leurs origines respectives. Une nuit, alors qu'il tente de trouver une solution, il se retrouve nez à nez avec une mystérieuse jeune fille tombée du ciel.



Magus of the library. Vol. 7

Izumi, Mitsu
Ki-oon

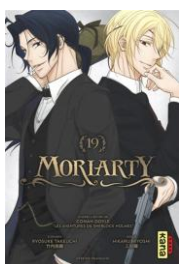
Les efforts de Shio pour s'entendre avec ses camarades et achever ses examens à temps finissent par payer. Un ouvrage à succès est au coeur des débats des kahunas, ils hésitent à le censurer bien que l'impact du livre puisse avoir des conséquences désastreuses.



Magus of the library. Vol. 8

Izumi, Mitsu
Ki-oon

Les membres d'une mystérieuse organisation s'intéressent à l'ouvrage que Sedona a confié à Shio. Prêts à tout pour mettre la main dessus, ils préparent une attaque sur Afshak.



Moriarty. Vol. 19

Takeuchi, Ryôsuke (1980-....)
Kana

Lorsque McGinty, un brigand de l'Ouest américain à la tête d'un gang armé, s'accapare les terres des citoyens de Vermissa, Sherlock et Billy s'associent aux habitants pour affronter cet ennemi. De son côté, William, qui a senti le danger, se met en route pour porter secours à son ami.



My hero academia : Team up mission. Vol. 6

Akiyama, Yoko
Ki-oon

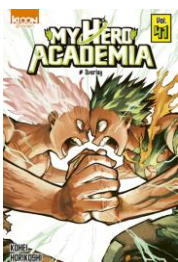
Les apprentis héros du lycée Yuei poursuivent leur formation. Izuku et Tamaki se rendent à la Hero Festa, un festival consacré aux héros, en compagnie de Mahoro et Katsuma.



My hero academia : Team up mission. Vol. 7

Akiyama, Yoko
Ki-oon

Récemment emprisonné, un certain gentleman s'efforce d'avoir un comportement exemplaire derrière les barreaux. Les raisons de sa transformation en prisonnier modèle étant inconnues, l'un de ses codétenus enquête.



My hero academia. Vol. 41. Overlay

Horikoshi, Kohei (1986-....)
Ki-oon

Tandis que Tomura Shigaraki est le seul ennemi encore debout, il parvient à s'emparer du sixième sens et menace de raser le Japon. Deku, très affaibli, fait tout pour l'en empêcher.



My hero academia. Vol. 42. La cavalerie est là

Horikoshi, Kohei (1986-....)
Ki-oon

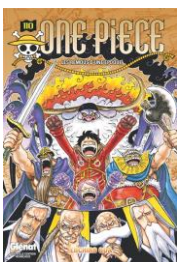
Deku atteint l'inconscient de Tomura et lui tend la main. Le jeune homme comprend qu'il n'a jamais été libre dans ses choix. Sa conscience vacille, laissant la place à celle de son ancien professeur.



One Piece : édition originale. Vol. 109. Toujours de ton côté

Oda, Eiichiro (1975-....)
Glénat

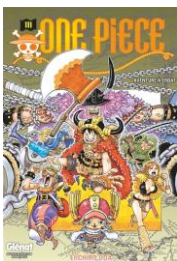
Bonney a découvert que l'amnésie de Kuma a été causée par Saint Saturn. Quand elle le retrouve, elle lui plante son sabre dans le torse, mais son attaque est sans effet et elle se retrouve dans une situation critique.



One Piece : édition originale. Vol. 110. Les remous d'une époque

Oda, Eiichiro (1975-....)
Glénat

L'intervention de l'équipage des géants apporte une lueur d'espoir à Luffy et ses amis, qui tentent de s'évader de l'île futuriste, mais c'est sans compter l'arrivée des cinq doyens venus leur barrer le chemin. Pendant ce temps, le monde entier frémit à l'écoute du message de Végapunk, dont la diffusion vient tout juste de commencer.



One Piece : édition originale. Vol. 111. Aventure à Erbauf

Oda, Eiichiro (1975-....)
Glénat

Tandis que le message de Végapunk secoue le monde et que les pirates exultent, Chapeau de paille et ses camarades tentent d'échapper aux attaques incessantes des cinq doyens.



Le paradis des chiens. Vol. 1

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix. Des récits tirés d'histoires vraies.



Le paradis des chiens. Vol. 2

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix. Des récits tirés d'histoires vraies.



Le paradis des chiens. Vol. 3

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix. Des récits tirés d'histoires vraies.



Le paradis des chiens. Vol. 4

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix.



Le paradis des chiens. Vol. 5

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix.



Le paradis des chiens. Vol. 6

Tatsuyama, Sayuri
Glénat



Le paradis des chiens. Vol. 7

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

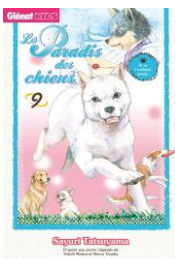
Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix. Des récits tirés d'histoires vraies.



Le paradis des chiens. Vol. 8. La famille

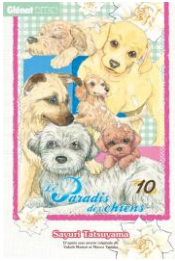
Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix.



Le paradis des chiens. Vol. 9

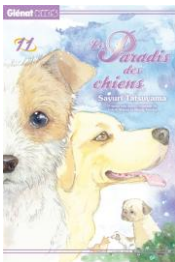
Tatsuyama, Sayuri
Glénat



Le paradis des chiens. Vol. 10

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix.



Le paradis des chiens. Vol. 11

Tatsuyama, Sayuri
Glénat

Il existe un monde où se retrouvent tous les chiens une fois morts. De là, ils peuvent transmettre une seule et unique lettre à un humain de leur choix.



The rising of the shield hero. Vol. 1

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi se retrouve immergé dans un monde proche d'un jeu de rôle d'heroic fantasy. Alors que d'autres ont été dotés d'armes redoutables, lui hérite d'un bouclier aux capacités limitées pour progresser. Trahi par sa partenaire, il ne peut compter que sur lui-même pour survivre dans ce monde hostile.



The rising of the shield hero. Vol. 2

Aiya, Kyû
Bamboo

Dans un monde semblable à un jeu de rôle d'heroic fantasy, Naofumi, le héros au bouclier, possède une exceptionnelle arme défensive mais il lui est défendu d'attaquer et donc de progresser. Pour renverser sa situation, il acquiert une jeune esclave, Raphtalia, qui devient son bras armé mais qui peine à surmonter les traumatismes de son passé.



The rising of the shield hero. Vol. 3

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi défend les habitants d'un village pris d'assaut par des vagues de calamités. Il acquiert par hasard un oeuf de monstre, et devient ainsi le maître d'un oiseau capable de se métamorphoser en fillette ailée.



The rising of the shield hero. Vol. 4

Aiya, Kyû
Bamboo

La suite des aventures de Naofumi et Raphtalia dans un monde semblable à un jeu de rôle d'heroic fantasy.



The rising of the shield hero. Vol. 5

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi surpasse tous ses adversaires grâce au pouvoir de la haine. Glass, une jeune femme vêtue d'un superbe kimono et très différente de ses ennemis traditionnels, l'affronte.



The rising of the shield hero. Vol. 6

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi fuit la vindicte populaire qui l'accuse d'avoir enlevé la princesse Melty. En affrontant le seigneur sadique qui avait autrefois réduit en esclavage Raphtalia, il se retrouve face à un gigantesque Tyrant Dragon Rex surgi des temps anciens.



The rising of the shield hero. Vol. 7

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et ses compagnons croisent la route d'une reine-filoriale, Fitoria, qui lance un défi à Filo. Plus tard, Motoyasu, le héros à la lance, annonce une terrible nouvelle à Naofumi qui doit alors prendre une décision difficile.



The rising of the shield hero. Vol. 8

Aiya, Kyû
Bamboo

La suite des aventures de Naofumi dans un monde semblable à un jeu de rôle d'heroic fantasy.



The rising of the shield hero. Vol. 9

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi, Raphtalia et Filo partent pour les îles Carmiladans l'espoir d'obtenir plus de points d'expérience.



The rising of the shield hero. Vol. 10

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et ses amis découvrent un nouveau Sablier du dragon dans un temple sous-marin. Une baleine dimensionnelle surgit de la faille et le jeune homme sert d'appât pour éloigner la gigantesque créature. Le combat s'annonce mal, mais il peut heureusement compter sur l'aide de Lark.



The rising of the shield hero. Vol. 11

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi est contraint d'affronter Lark, Tellis et Glass. Il réussit à leur infliger d'importantes blessures grâce à son bouclier dévoreur d'âmes et à l'épée magique de Raphtalia, mais Glass reprend des forces en absorbant des potions de guérison. Le combat semble dès lors mal engagé pour la compagnie de Naofumi.



The rising of the shield hero. Vol. 12

Aiya, Kyû
Bamboo

Liscia et Keel ont rejoint la compagnie du héros au bouclier tandis que Naofumi reçoit l'aide d'une escrimeuse nommée Eclair. Répondant à l'appel de la reine, les quatre héros mythiques partent chasser de mystérieux démons, mais le danger les guette.



The rising of the shield hero. Vol. 13

Aiya, Kyû
Bamboo

Perplexe, Naofumi se rend compte que tous les héros disparaissent sans raison. Soudain, une femme dégageant une aura ensorcelante apparaît devant ses yeux.



The rising of the shield hero. Vol. 14

Aiya, Kyû
Bamboo

Guidées par Aust Penglai, l'un des démons familiers de la tortue Reiki, Naofumi et sa compagnie se préparent à lancer une contre-attaque pour venir à bout du mastodonte. Pourtant, loin de s'affaiblir, Reiki gagne en puissance, semant le désarroi parmi les troupes de la coalition. Les héros n'ont alors plus d'autre choix que de pénétrer à l'intérieur de la tortue géante.



The rising of the shield hero. Vol. 15

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi se retrouve face à Kyo qui parvient à détourner les pouvoirs de Reiki. Mais Lark, Tellis et Glass interviennent dans ce combat.



The rising of the shield hero. Vol. 16

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et Liscia sont projetés dans un monde parallèle où ils se retrouvent séparés de Raphtalia et Filo. Quittant la cellule où ils étaient enfermés, ils partent explorer cet univers.



The rising of the shield hero. Vol. 17

Aiya, Kyû
Bamboo

Accompagnés de Kizuna, une héroïne sacrée d'un autre monde, Naofumi et Liscia tentent de rejoindre le lieu où est conservé le sablier du dragon. Pour renflouer leurs caisses, ils se lancent dans la vente aux enchères en camouflant leurs visages.



The rising of the shield hero. Vol. 18

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et Liscia, toujours accompagnés de Kizuna, sont à la recherche de Raphtalia et Filo. Alors qu'ils suivent une piste donnée par le shikigami Raph, ils trouvent Filo dans un théâtre forain. La pauvre nymphe ailée est exploitée comme un phénomène de foire.



The rising of the shield hero. Vol. 19

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et sa troupe se rendent dans la ville du Sablier du Dragon. Ils y retrouvent Raphtalia, choisie comme nouvelle détentrice de l'épée clanique. Les réjouissances sont de courte durée néanmoins car le groupe est attaqué par des clones du grand tigre blanc. Lark, Tellis et Glass se joignent rapidement à la bataille.



The rising of the shield hero. Vol. 20

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et sa compagnie se rendent dans la ville où est conservé un sablier du dragon. Ils retrouvent Lark, Tellis et Glass mais ils sont attaqués par des tueuses mutantes.



The rising of the shield hero. Vol. 21

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et ses compagnons parviennent au laboratoire de Kyo. Ils y découvrent des clones humains appelés Homonculus, destinés à servir de réceptacles d'âmes. Prêt à tout pour mener son plan diabolique à son terme, Kyo manipule le héros au miroir clanique pour attaquer ses adversaires.



The rising of the shield hero. Vol. 22

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et ses alliés sont enfin parvenus à mettre définitivement Kyo hors d'état de nuire, il est temps de regagner Melromarc. Le royaume de la reine Mirelia ainsi que ses voisins ont énormément souffert des dégâts causés par la tortue spirituelle. Mais le phénix ne tarde pas à se réveiller. Pour être prêt à l'affronter, Naofumi décide de rendre visite au marchand d'esclaves local.



The rising of the shield hero. Vol. 23

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et ses alliés se rendent à Zeltoble, où ils obtiennent la preuve irréfutable que des enfants semi-humains originaires de Lurokona sont vendus comme esclaves clandestinement. Ils espèrent les libérer en gagnant la plus grosse somme d'argent possible lors d'un tournoi illégal. Pendant leur absence, leur village est attaqué par d'anciens adeptes de leur religion.



The rising of the shield hero. Vol. 24

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi et le reste de sa compagnie se sont inscrits à un tournoi clandestin en espérant y gagner assez d'argent pour racheter les enfants semi-humains de Lurokona. Le jeune homme fait également la connaissance de Nadia, une mystérieuse jeune femme qui semble connaître son véritable but et lui suggère de renoncer à combattre.



The rising of the shield hero. Vol. 25

Aiya, Kyû
Bamboo

Naofumi rencontre Fohl et Atla, un frère et une soeur de la race des tigres blancs, une espèce rare de semi-humains. Fohl est contraint de se battre dans l'arène afin de financer le traitement de sa cadette, atteinte d'une maladie grave. Naofumi propose de la sauver grâce à un précieux élixir. Mais Fohl pose ses conditions.



The rising of the shield hero. Vol. 26

Aiya, Kyû
Bamboo

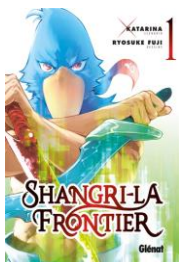
Naofumi retrouve enfin Ren, qui vient de capturer des bandits de grand chemin. Inquiet pour le héros à l'épée, dont l'état mental est fragilisé par sa cuisante défaite contre Reiki, il lui propose de séjourner dans son village. Une invitée inattendue fait alors une entrée fracassante.



The rising of the shield hero. Vol. 27

Aiya, Kyû
Bamboo

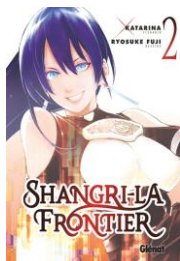
Naofumi et ses compagnons sont pris dans un guet-apens tendu par un mystérieux assassin. Syne Lock, la Murder Pierrot de l'arène, les sauve in extremis et leur révèle qu'elle est une héroïne à l'arme clanique, originaire d'un autre monde. Plus tard, la princesse Melty confie une mission à Naofumi afin de renforcer la sécurité de son royaume, qui souffre toujours de l'attaque de Reiki.



Shangri-La Frontier. Vol. 1

Katarina
Glénat

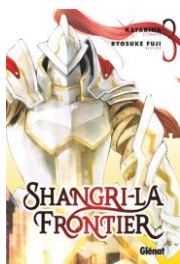
Passionné de jeux vidéo, Sunraku passe son temps à essayer les plus mauvaises productions, se délectant à identifier les scénarios bancals et les bugs en tous sens. Lorsqu'il s'attaque enfin au jeu de rôle en ligne massivement multijoueur Shangri-La Frontier, avec plus de trente millions d'inscrits, il réalise que ses talents ne seront pas de trop pour en venir à bout.



Shangri-La Frontier. Vol. 2

Katarina
Glénat

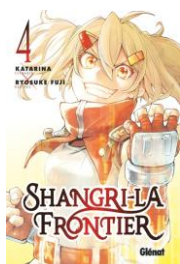
La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne massivement multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 3

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne massivement multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 4

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne massivement multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 5

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 6

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 7

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 8

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 9

Katarina
Glénat

Suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 10

Katarina
Glénat

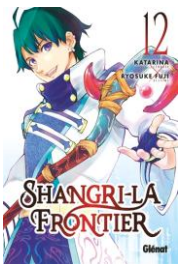
Sunraku se lance dans un nouveau duel contre Lycaon, les dents de la nuit, l'un des sept suprêmes. Le seul moyen de terrasser ce monstre, avatar des ténèbres, est la botte secrète qui a valu à Saigo 0 le surnom de Maximum Force.



Shangri-La Frontier. Vol. 11

Katarina
Glénat

Après sa victoire sur Lycaon, les dents de la nuit, Sunraku prend la mer à la recherche de Kthaanid, le maître des abysses. Dans le monde réel, Oikattsuo l'invite à une convention de jeux vidéo où des joueurs professionnels sont présents.



Shangri-La Frontier. Vol. 12

Katarina
Glénat

Afin de vaincre Kthaanid, l'un des Sept Suprêmes, Sunraku se rend dans une ville sous-marine, où il apprend que son adversaire a le pouvoir de perturber les lois de la nature. Il doit désormais trouver la solution pour triompher de cet être transcendant. Dans la réalité, Rakuro est invité au centre de jeu par Kei. Sur un nouveau terrain de jeu, il affronte alors une gameuse professionnelle.



Shangri-La Frontier. Vol. 13

Katarina
Glénat

Suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 14

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 15

Katarina
Glénat

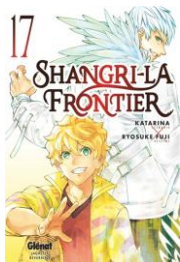
La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 16

Katarina
Glénat

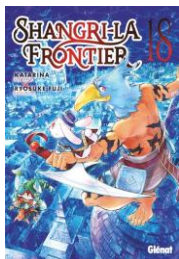
La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shangri-La Frontier. Vol. 17

Katarina
Glénat

Le duel entre Silvi et Kei entre dans son troisième et dernier round. Parallèlement, Sunraku retourne dans Shanfro dans le but de vaincre Kthaanid des Abysses, l'un des sept Suprêmes. Mais avant cela, il doit défier les quatre généraux-sceaux qui l'attendent à R'Iyus, la ville sous-marine.



Shangri-La Frontier. Vol. 18

Katarina
Glénat

La suite des aventures de Sunraku dans l'univers du jeu de rôle en ligne multijoueur Shangri-La Frontier.



Shy. Vol. 23

Miki, Bukimi
Kana

Le combat de Shy contre Amalarilk, qui terrorise un collège de Tanpopo, touche à sa fin.



Shy. Vol. 24

Miki, Bukimi
Kana

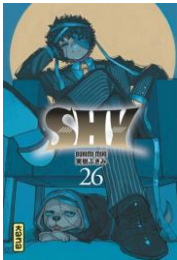
Stigma et les autres membres d'Amalaraik se cachent au fond du lac Gekkyô, dans le village de Suzushiro, là où est née Shy.



Shy. Vol. 25

Miki, Bukimi
Kana

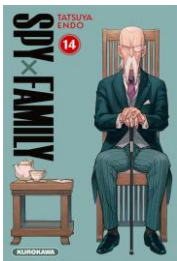
Shy et Haltia poursuivent leur périple afin de trouver où se cache Amalarilk, de mettre la main sur les bracelets et de sauver le grand-père de Shy. S'engage alors un combat contre Flemmard Mollasson.



Shy. Vol. 26

Miki, Bukimi
Kana

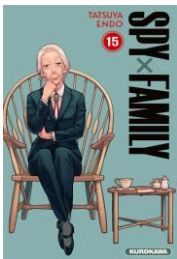
La conscience de Shy est entraînée dans un autre monde par son grand-père. Pour la sauver, ses camarades de classe Iko et Candy font irruption au temple Rôgan.



Spy x Family. Vol. 14

Endo, Tatsuya (1980-....)
Kurokawa

Cherchant à se rapprocher de Damien, Anya l'invite à danser au bal de l'école.



Spy x Family. Vol. 15

Endo, Tatsuya (1980-....)
Kurokawa

La guerre entre l'Est et l'Ouest a entraîné la séparation d'Henry et Martha avant même qu'ils ne s'avouent leurs sentiments. Engagée dans l'armée, la jeune femme est envoyée au front. Elle échappe de peu à la mort mais se réveille à Westalis, en territoire ennemi. Une fois rétablie, elle tente de retourner vers Ostiana.



Yotsuba & !. Vol. 16

Azuma, Kiyohiko (1968-....)
Kurokawa

La suite des péripéties de Yotsuba, joyeuse et énergique petite fille de 6 ans.