

Nouveautés BD Adultes Printemps 2026

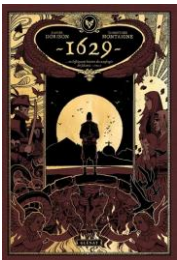
Bibliothèque communale de Waterloo



1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta. Vol. 1. L'apothicaire du diable

Dorison, Xavier (1972-....)
Glénat

En 1629, la Compagnie hollandaise des Indes orientales affrète le Jakarta pour se rendre en Indonésie avec, à son bord, suffisamment d'or et de diamants pour corrompre l'empereur de Sumatra. 300 personnes issues de la misère ou des bas-fonds d'Amsterdam embarquent. Durant le voyage, Jérónimus Cornélius tente de prendre le pouvoir du navire mais il rencontre la belle Lucrétia Hans.



1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta. Vol. 2

Dorison, Xavier (1972-....)
Glénat

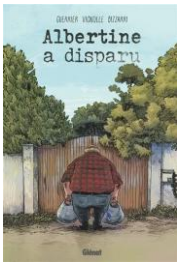
Alors que Pelsaert est parti sur la grande chaloupe du Jakata afin de chercher de l'aide à Java, Jérónimus Cornélius se retrouve à la tête des 260 survivants. En charge de l'organisation de la survie des naufragés, lui et ses quelques fidèles s'attellent en réalité à les massacrer pour pouvoir, une fois le navire de secours arrivé, emporter les richesses du Jakarta restées sur l'île.



Abîmes

Corbeille, Lucile (1988-....)
Delcourt

Après le décès de son père, Lucile tente de se libérer du poids du passé et de ses blessures enfouies. Elle cherche ainsi à donner un sens à sa vie.



Albertine a disparu

Guerrier, Vincent (1992-....)
Glénat

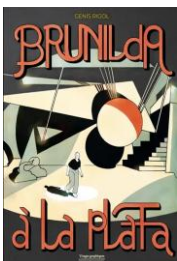
Maire de Courteville, Gilles Poulain prend régulièrement des nouvelles de ses concitoyens, notamment des plus âgés, pour s'assurer qu'ils se portent bien en ces temps de Covid et de canicule. Le cas d'Albertine Buisson, 99 ans, l'interpelle particulièrement car personne ne l'a vue depuis plusieurs jours. Inspiré d'une histoire vraie. Prix littéraire Vanity Fair 2025 (catégorie roman graphique).



Au-dedans. In

McPhail, Will
Editions 404

Jeune illustrateur introverti, Nick mène une existence ordinaire et solitaire, entre ses projets personnels et son travail alimentaire dans une agence de publicité. Un jour, un événement tragique le pousse à aller vers les autres. Prix Comics de la critique ACBD 2024, prix des Libraires 2024 (First Print awards), prix BD Fnac France Inter 2025.



Brunilda à La Plata

Rigol Alzola, Genis
Rivages

Norman a rendez-vous à 21 heures avec Brunilda au restaurant La Plata. Pour se rendre au lieu de rencontre, le dramaturge doit quitter le théâtre et traverser la scène en pleine représentation. Mais il n'y arrive pas, car il ne peut se contraindre à clore sa pièce.



Carcajou

Eldiablo (1971-....)
Sarbacane

Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIXe siècle, Jay Foxton, entrepreneur sans scrupule, règne sur la petite ville de Sinnergulch. Non loin de là vit un homme asocial et solitaire, Gus Carcajou, qui s'accommode de sa réputation de fils de démon. Son terrain regorge du nouvel or, le pétrole, qui intéresse beaucoup Foxton, prêt à tout pour s'emparer de ce pactole.



Ces jours qui disparaissent

Le Boucher, Timothé (1988-....)
Glénat

Lubin Maréchal se réveille chaque matin sans se souvenir de la veille et découvre que pendant ce temps une autre personnalité prend possession de son corps. Il tente de communiquer avec son double par caméra interposée. A reçu le Prix des Libraires de bande dessinée 2017, BD Gest'Arts 2018 (catégorie récit court, Europe), le prix Libr'à nous 2018 (BD) et le prix Utopiales bande dessinée 2018.



Ceux qui me touchent

Marie, Damien (1971-....)
Bamboo

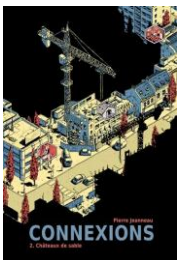
En l'absence d'un conte à lire pour endormir sa petite fille de 5 ans, un quadragénaire explore, aux côtés de cette dernière, le processus de la création artistique à travers l'invention d'une histoire fantastique.



Connexions. Vol. 1. Faux accords

Jeanneau, Pierre (1989-....)
Tanibis

Ce récit labyrinthique se déroule dans une grande ville et met en scène six personnages distincts qui apparaissent chacun dans un chapitre différent. Il s'agit de jeunes adultes entrant dans une nouvelle période de leur vie : changement professionnel, perte d'un parent, naissance d'un enfant ou retour d'un voyage. Les lieux et les objets font partie intégrante de la narration.



Connexions. Vol. 2. Châteaux de sable

Jeanneau, Pierre (1989-....)
Tanibis

Le récit labyrinthique se déroulant dans une grande ville se poursuit en mettant en avant des personnages qui étaient au second plan dans le premier tome, dont Déborah et Samuel. Tous gravitent autour du Rossignol, un squat associatif, et évoluent dans un environnement urbain parfois hostile.



Contrapaso. Vol. 1. Les enfants des autres

Valero, Teresa (1969-....)
Dupuis

Madrid, 1956. La dictature franquiste entretient par les médias l'image d'un pays idyllique. Deux journalistes spécialisés dans les faits divers, Sanz et Léon Lenoir, révèlent les crimes du régime, en particulier à l'égard des femmes, ainsi que le vol des enfants des républicains.



Contrapaso. Vol. 2. Pour adultes, avec réserves

Valero, Teresa (1969-....)
Dupuis

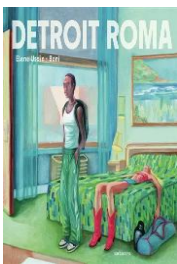
Madrid, 1956. Dans le contexte de répression du régime franquiste, les journalistes Emilio Sanz et Léon Lenoir croisent la route du tueur en série que Sanz traque depuis des années. Sa dernière victime est retrouvée assassinée dans un cinéma en plein air. Les deux enquêteurs comprennent rapidement que ce meurtre à la mise en scène macabre cache un message.



De pierre et d'os

Krassinsky, Jean-Paul (1972-....)
Dupuis

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur.



Detroit Roma

Boni (1998-....)
Sarbacane

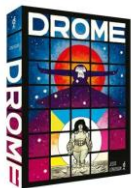
2015. Fuyant leur ville natale, deux jeunes filles traversent une Amérique en déclin du Nord au Sud à bord d'une vieille Ford Galaxy, jusqu'à Rome, en Georgie. Pour Becki, il s'agit de remonter la route de ses ancêtres esclaves, pour Summer, de rendre hommage aux racines italiennes de sa mère. Au fil des kilomètres et des confidences, elles délient les secrets de famille qui ont noué leur destin.



Deux filles nues

Luz (1972-....)
Albin Michel

En 1919, dans une forêt de Berlin, le peintre Otto Mueller crée le tableau Deux filles nues. Cette oeuvre d'art est emportée par les tribulations du temps avec des événements comme l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la spoliation des biens juifs ou l'art moderne qualifié de dégénéré par le régime nazi. Prix Wolinski de la BD du Point 2024, Grand prix de la critique ACBD 2025.



Drome

Lonergan, Jesse
Editions 404

Au commencement était le néant, puis la vie est apparue et avec elle un cycle de violence sans fin. Une demi-déesse puissante est invoquée afin de calmer les pulsions destructrices de l'espèce humaine et d'enseigner un langage de paix. Une nouvelle civilisation s'implante rapidement et érige une grande ville dans le désert. Mais l'équilibre est fragile. Une cosmogonie mythologique moderne.



Electric miles. Vol. 1. Wilbur

Nury, Fabien (1976-....)
Glénat

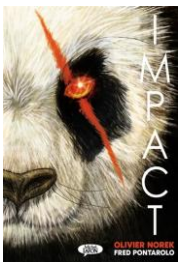
Los Angeles, 1949. Morris Millman, agent littéraire, croise dans un magasin de comics le brillant Wilbur H. Arbogast. Autrefois prolifique auteur de nouvelles pour le magazine Outstanding, ce dernier n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. Rêvant de le remettre sur le devant de la scène, l'agent réveille alors la folle volonté de puissance d'un écrivain dément.



Frontier

Singelin, Guillaume (1987-....)
Rue de Sèvres

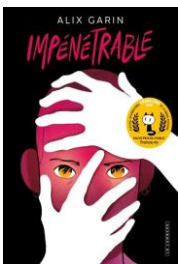
Quand la Terre s'est retrouvée totalement vidée de ses ressources, l'humanité s'est tournée vers la Frontière, un nouveau territoire presque infini, au-delà du Système solaire jusqu'alors connu. Dans ce nouvel univers à explorer, Ji-soon, une scientifique passionnée, Camina, une mercenaire intrépide, et Alex, un mineur qui n'a jamais connu la Terre, voient leurs destins s'entrecroiser.



Impact

Norek, Olivier (1975-....)
M. Lafon

Virgil, un homme dont la fille est décédée à la naissance d'une maladie respiratoire due à la pollution, se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité, il se met à tuer à son tour au sein du groupe d'écoterroristes Greenwar. Roman graphique adapté du roman.



Impénétrable

Garin, Alix (1997-....)
Le Lombard

Un récit autobiographique dans lequel l'auteure évoque les difficultés liées à sa sexualité. A travers sa quête de guérison, d'émancipation et d'amour, elle raconte son combat pour reprendre possession de son corps et de son désir, mais aussi les échecs et les victoires qu'elle a rencontrés avant d'y parvenir. Fauve prix du public France Télévisions 2025 (FIBD d'Angoulême).



In waves

Dungo, A.J.
Casterman

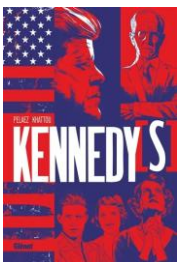
Avec pudeur, l'auteur restitue les moments de grâce de sa relation avec son amie Kristen, les émotions des premières rencontres, la violence du combat contre la maladie et la dignité de la jeune femme, calme et courageuse dans l'épreuve. Il évoque leur passion commune pour le surf, en intercalant dans son récit un petit précis de l'histoire de cette discipline. Prix BD Fnac-France Inter 2020.



Journal de 1985

Coste, Xavier (1989-....)
Sarbacane

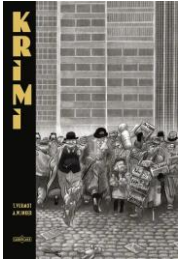
Londres. Un individu cagoulé tague un visage géant sur le mur d'un immeuble. Quand la milice tente de l'arrêter, il laisse tomber pendant sa fuite Le livre de Winston. Le secrétaire général O'Brien assure que le responsable est une personne ayant été en contact avec Winston durant sa captivité. Au fil des interrogatoires, il est lui-même désigné coupable. Inspiré de 1984 de G. Orwell.



Kennedy(s)

Pelaez, Philippe (1970-....)
Glénat

Dans ce roman graphique, les auteurs remontent aux sources du clan Kennedy pour tenter de comprendre ses zones d'ombre et ce qui est arrivé le 22 novembre 1963 à Dallas, jour de l'assassinat du président John Fitzgerald Kennedy. Les origines familiales, les drames intimes ou encore les ambitions politiques sont au nombre des sujets abordés.



Krimi

Vermot, Thibault (1985-....)
Sarbacane

Berlin, 1929. L'inspecteur Lohmann, qui avait enquêté sur la mort suspecte de la femme de Fritz Lang sept ans auparavant, recontacte le cinéaste. Il lui explique travailler sur une effroyable enquête, l'affaire du vampire du Düsseldorf, dont il aimerait que Lang s'inspire pour son prochain film.



La bête. Vol. 1

Zidrou (1962-....)
Dupuis

D'abord capturé en Palombie par des Indiens de la tribu Chahutas puis vendu à des trafiquants d'animaux exotiques, un Marsupilami arrive au port d'Anvers dans les années 1950. Alors qu'il prend la fuite, il se rend dans la banlieue de Bruxelles où il est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux. Prix Albert Uderzo du meilleur dessin 2021 décerné à F. Pé.



La bête. Vol. 2

Zidrou (1962-....)
Dupuis

Suite et fin du diptyque mettant en scène un Marsupilami qui, arrivé dans la banlieue de Bruxelles dans les années 1950, est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.



La cuisine des ogres. Trois-fois-morte

Vehlmann, Fabien (1972-....)
Rue de Sèvres

Dans le massif de la Dent du chat vivent des ogres anthropophages. La jeune orpheline Blanchette est capturée avec d'autres enfants pour servir de dîner aux habitants du massif. Grâce à son courage et à beaucoup de chance, elle échappe à chaque fois à la mort ce qui lui vaut le surnom de Trois-fois-morte. Avec l'aide du korrigan Brèche-Dent, la jeune fille entreprend de sauver ses amis.



La dent : la décolonisation selon Lumumba

Pitz, Nicolas (1984-....)
Glénat

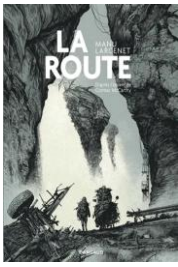
Le destin de Patrice Lumumba, qui devient le Premier ministre de la République démocratique du Congo indépendante en 1960. Fervent défenseur de la justice sociale, du panafricanisme et de l'unité africaine, il est confronté à la corruption, aux tensions politiques internes ainsi qu'aux ingérences étrangères.



Là où dorment les géants

Mazars, Maurane (1991-....)
Le Lombard

Jeune herboriste, Malo choisit de suivre les traces de son père récemment décédé après avoir découvert dans ses affaires une carte menant aux montagnes de l'Horizon. Elle est persuadée qu'en marchant dans ses pas, elle pourrait retrouver son nombril mystérieusement disparu. En chemin, elle récolte des plantes et les récits des personnes qu'elle soigne, qui font vaciller ses convictions.



La route

Larcenet, Manu (1969-....)
Dargaud

Dans un monde postapocalyptique dévasté, un père et son fils errent sur une route, affrontant le froid, la pluie et la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer. Grand prix de la BD Elle 2024, prix Babelio 2024 (bande dessinée).



La terre verte

Ayroles, Alain (1968-....)
Delcourt

A la fin du Moyen Age, les derniers descendants des Vikings luttent pour survivre sur les rivages glacés du Groenland. Un jour, un homme au lourd passé, le roi déchu Richard III, débarque sur leur terre.



Le château des animaux. Vol. 1. Miss Bengalore

Dorison, Xavier (1972-....)
Casterman

Dans le château des animaux, dirigé par le taureau Silvio, les animaux s'épuisent au travail. C'est notamment le cas de la chatte Miss Bengalore et du lapin César, incapables de lutter contre l'injustice. C'est alors qu'arrive Azélar, un rat itinérant, qui leur apprend les préceptes de la désobéissance civile.



Le château des animaux. Vol. 2. Les marguerites de l'hiver

Dorison, Xavier (1972-....)
Casterman

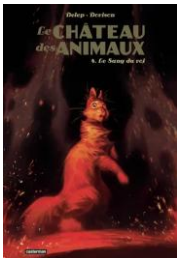
Alors que l'hiver arrive, le taureau Silvio poursuit son règne de la terreur au château. Face à quoi la chatte Miss B, le lapin César et le rat Azélar, surnommés les marguerites, multiplient les outrances et les contestations du pouvoir dictatorial, en s'évertuant à ne pas tomber dans la violence. Prix des BD Gest'Arts 2020 pour les catégories série-Europe et couverture.



Le château des animaux. Vol. 3. La nuit des justes

Dorison, Xavier (1972-....)
Casterman

Miss B peine à mobiliser les animaux pour mettre fin au règne de Silvio. Mais le printemps arrive et elle parvient à les convaincre en les mobilisant pacifiquement. Le taureau est prêt à tout pour conserver son pouvoir grâce à sa cruelle milice canine, notamment en emprisonnant les animaux rebelles au donjon.



Le château des animaux. Vol. 4. Le sang du roi

Dorison, Xavier (1972-....)
Casterman

Le taureau Silvio s'est résolu à organiser des élections et donc à remettre en jeu son mandat. Au château, la campagne pour l'élection présidentielle bat son plein et, si du côté du taureau dictateur tous les coups bas sont permis, le Mouvement des Marguerites est plus mobilisé que jamais pour le renverser.



Le ciel dans la tête

Altarriba, Antonio (1952-....)
Denoël Graphic

A 12 ans, Kikofu Menzelé travaille dans une mine de coltan du Kivu, au Congo, où il frôle la mort. Enrôlé ensuite comme enfant soldat, il entame un long périple pour rejoindre l'Europe. Grand prix de la critique ACBD 2024.



Le Dieu-Fauve

Vehlmann, Fabien (1972-....)
Dargaud

Sans-Voix est un jeune singe orphelin qui cherche à prouver sa valeur à son clan d'adoption. Il se met en chasse d'un vieil alligator blessé et vicieux. Il s'aventure au coeur des terres interdites, où se trouvent les humains, assistant au massacre des siens avant d'être capturé et mis dans une arène de l'Empire, devenant un Dieu-Fauve, un guerrier dressé pour l'art du combat, prêt à se venger.



Le nirvana est ici

Ross, Mikael
Seuil

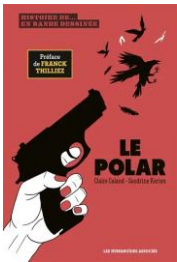
A Berlin, sous une chaleur torride, Dennis et Tâm, frère et soeur, trouvent un doigt sectionné dans un buisson. Au cours de leurs recherches, ils recroisent la mystérieuse "fille du parking", une certaine Hoa Binh, rencontrée furtivement sur un marché en Pologne et à présent en fuite. Sans se douter des conséquences, Tâm décide de l'aider.



Le petit frère

Tripp, Jean-Louis (1958-....)
Casterman

En 1976, l'auteur, 18 ans, passe les vacances d'été en famille lorsque son petit frère de 11 ans décède après avoir été renversé par une voiture. J.-L. Tripp relate ce tragique accident, ses conséquences pour lui et ses proches, le sentiment de culpabilité qui l'étreint ainsi que son travail pour faire son deuil.



Le polar

Caland, Claire
Humanoïdes associés

En 21 chapitres, une synthèse sur l'histoire du polar en bande dessinée depuis ses origines. Les précurseurs ou encore les incontournables de ce genre et de ses déclinaisons sont abordés pour découvrir le mystère de la disparition d'Agatha Christie, ou ce qui a poussé Arthur Conan Doyle à tuer Sherlock Holmes. Prix Claude Mesplède 2025.



Le roi méduse. Vol. 1

Evens, Brecht (1986-....)
Actes Sud

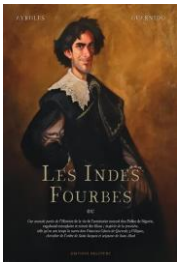
Arthur grandit en voyant le monde à travers les yeux de son père, un univers hostile, menacé par un vaste complot. Il se méfie de l'école, des voisins, des médias et de ses amis. Enfermés dans leur maison transformée en citadelle, le père et le fils s'entraînent pour le grand combat à venir contre les forces du mal. Mais le père disparaît soudainement. Arthur se retrouve seul pour le chercher.



Les gorilles du général. Vol. 1. Septembre 59

Dorison, Xavier (1972-....)
Casterman

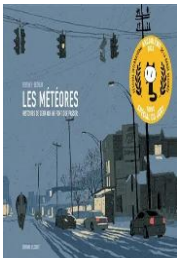
1959. Afin de régler la crise algérienne, le général de Gaulle est rappelé au pouvoir, une position qui fait de lui l'un des dirigeants les plus menacés de la planète. Jusqu'à la fin de son mandat, il est accompagné de quatre gardes du corps. L'auteur brosse le portrait des gorilles du général, des amis prêts à tout pour garantir sa sécurité. Prix La Nouvelle République 2025.



Les Indes fourbes : ou Une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous...

Ayroles, Alain (1968-....)
Delcourt

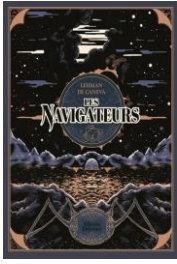
Les aventures de don Pablos de Ségovie, qui le mènent de la pauvreté à la richesse et de la cordillère des Andes à l'Amazonie. Prix Landerneau BD 2019, Grand prix RTL de la bande dessinée 2019, Etoile 2019 de la meilleure bande dessinée, Prix des libraires de BD 2020, prix Libr'à nous 2020 (BD).



Les météores : histoires de ceux qui ne font que passer

Deveney, Jean-Christophe (1977-....)
Delcourt

Une météorite se dirige vers la Terre. Floyd traverse la vie avec son grand et gros corps, ses habitudes ou encore ses absences. Gary, Casey, Charlie et Hollie sont entraînés dans son sillage. Ces personnages révèlent leurs forces ainsi que leurs vulnérabilités face à l'imminence de la fin du monde. Fauve spécial du jury 2025 (FIBD d'Angoulême).



Les navigateurs

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

Expatriée depuis vingt ans, Neige Agopian rentre à Paris et renoue avec ses amis d'enfance, Max, Arthur et Sébastien. Mais après quelques jours, elle disparaît mystérieusement. Les garçons mènent l'enquête et se confrontent à un triple mystère : une légende urbaine, une énigme artistique et un fabuleux monde perdu. Prix René Goscinny 2025 (meilleur scénariste), prix Utopiales BD 2025.



Les sentiers d'Anahuac

Bertrand, Romain
Delcourt

1539. A son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique de la culture autochtone par les conquistadores. Il entreprend alors la rédaction d'un recueil pour sauvegarder la mémoire aztèque. Le jeune Indien Antonio Valeriano, né après la conquête, l'aide dans sa retranscription. Grand prix de la critique ACBD 2026.



L'héritage fossile

Valette, Philippe (1984-....)
Delcourt

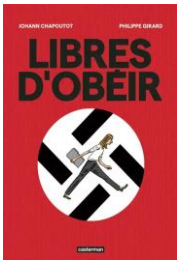
Au cours d'un périple avec son père Reiz, un vieil astronaute, afin de retrouver les vestiges de son vaisseau, Nova en profite pour rédiger les mémoires de son père qui, vingt mille ans plus tôt, a tenté d'établir la première colonie humaine sur une exoplanète.



L'homme du dernier kilomètre

Lorentz, Virginie
La Boîte à bulles

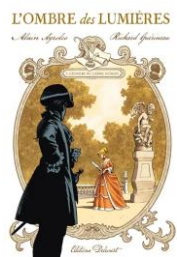
Le 14 novembre 2015, à Molenbeek, Ali Oulkadi retrouve un proche qui est en compagnie de Salah Abdelslam, le petit frère de l'un de ses meilleurs amis. Ali ignore que ce dernier est en fuite après avoir participé aux attentats de la veille à Paris. Incarcéré pour avoir convoyé le terroriste, Ali tente de comprendre comment il en est arrivé là.



Libres d'obéir

Chapoutot, Johann (1978-....)
Casterman

Cadre chez Appal, une entreprise high-tech, Florence se sent submergée par un management aux allures détendues mais qui dissimule une pression écrasante. Rongée par le stress, elle se confie à une amie qui lui parle d'un livre troublant, Libres d'obéir.



L'ombre des Lumières : lettres du chevalier de Saint-Sauveur. Vol. 1. L'ennemi du genre humain

Ayroles, Alain (1968-....)
Delcourt

Retrouvée dans les tiroirs d'un secrétaire, la correspondance du chevalier Justin Fleuri de Saint-Sauveur révèle, à travers les détails de sa vie de libertin et ses infortunes, les vices du siècle des lumières.



L'ombre des Lumières : lettres du chevalier de Saint-Sauveur. Vol. 2. Dentelles et wampum

Ayroles, Alain (1968-....)
Delcourt

Flanqué de l'Iroquois Adario et de son valet philosophe, Saint-Sauveur débarque en Nouvelle-France, où un nouveau pari lui permet de déployer ses funestes talents. Les machinations du libertin tournent cependant à la catastrophe. Troquant ses bas de soie contre des jambières de daim, le chevalier est forcé de courir les bois et d'oublier ses préjugés sur les sauvages.



L'ombre des Lumières : lettres du chevalier de Saint-Sauveur. Vol. 3. Le démon des grands lacs

Ayroles, Alain (1968-....)
Delcourt

Alors que la guerre gronde sur les territoires américains, le chevalier de Saint-Sauveur poursuit son but de marier Aimée d'Archambaud à un Iroquois en usant de toutes les manigances possibles.



Madeleine, résistante. Vol. 1. La rose dégoupillée

Riffaud, Madeleine (1924-2024)
Dupuis

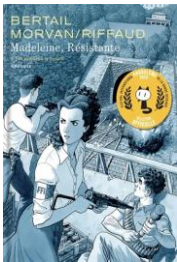
La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grande reporter après la guerre, s'engageant contre le colonialisme. Dans ce premier volume, elle évoque son enfance et son adolescence sous l'Occupation.



Madeleine, résistante. Vol. 2. L'édredon rouge

Morvan, Jean-David (1969-....)
Dupuis

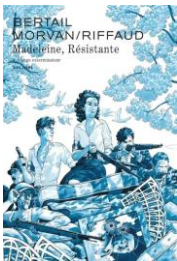
La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grand reporter après la guerre, s'engageant contre le colonialisme.



Madeleine, résistante. Vol. 3. Les nouilles à la tomate

Morvan, Jean-David (1969-....)
Dupuis

La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Dans ce troisième volume, elle évoque le quotidien et les tortures qu'elle a endurées dans les prisons nazies et de Vichy.



Madeleine, résistante. Vol. 4. L'ange exterminateur

Riffaud, Madeleine (1924-2024)
Dupuis

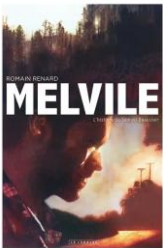
La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke.



Melville. L'histoire de Ruth Jacob

Renard, Romain (1975-....)
Le Lombard

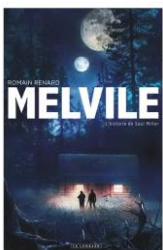
Nathan est un jeune garçon rêveur de 12 ans. Asthmatique il ne participe jamais aux jeux des autres enfants de son âge. Sa seule amie est Ruth, la fille du pasteur. Durant l'été qu'ils passent ensemble à Melville, les phénomènes bizarres se succèdent. Avec un QR code pour accéder à des films et des chansons.



Melville. L'histoire de Samuel Beauclair

Renard, Romain (1975-....)
Le Lombard

Romancier, Samuel Beauclair s'isole à Melville dans l'ancienne maison de son père. En pleine dépression sentimentale et créatrice, il espère puiser dans les souvenirs d'enfance la force qui lui rendra le goût des choses. Mais de vieux démons vont ressurgir.



Melville. L'histoire de Saul Miller

Renard, Romain (1975-....)
Le Lombard

Pendant que de l'autre côté de la vallée, Samuel Beauclair tente de retrouver un peu de bonheur, Saul Miller, ancien professeur d'astrophysique, passe sa retraite à Melville, sa ville natale. Un jour, deux hommes venus d'ailleurs amènent avec eux la plus insidieuse des violences. Avec un lien pour télécharger une application contenant une carte interactive, des interviews, des musiques, etc.



Mitsuo. Vol. 1

Hamon, Jérôme (1977-....)
Le Lombard

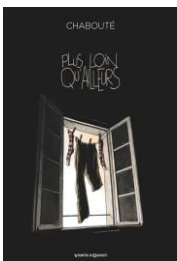
A presque 8 ans, Sacha, neuroatypique, préfère vivre dans le monde de Mitsuo, un explorateur intergalactique à la recherche de la planète Neolia, que dans la réalité. Refusant qu'il grandisse en institution et sous l'emprise de médicaments, sa mère l'emmène à la campagne.



Petit pays

Sowa, Marzena (1979-....)
Dupuis

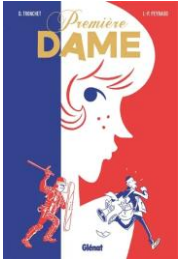
Burundi, 1994. Gabriel a 10 ans et vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.



Plus loin qu'ailleurs

Chabouté (1967-....)
Vents d'ouest

Récit d'un voyage en Alaska. Prix Landerneau BD 2025.



Première dame

Tronchet, Didier (1958-....)
Glénat

Un an avant l'élection présidentielle, le chef de l'Etat Thierry Langlois est au plus bas dans les sondages. Pour améliorer la situation, ses conseillers se mettent en tête de lui trouver la première dame idéale. Ils n'avaient pas prévu sa rencontre avec Victoria Coraly, égérie du cinéma d'auteur indépendant et défenseuse de la cause des migrants, qui n'a a priori aucun point commun avec lui.



Rébétissa (l'antidote)

Prudhomme, David (1969-....)
Futuropolis

En 1936, sous la dictature de Metaxas en Grèce, Bèba, une jeune chanteuse, cherche comment sauver sa passion, son métier et le café où elle se produit après une motion de censure du rébétiko, la musique en vogue. Elle est aidée de Markos, Batis, Stavros et Artémis.



Revoir Comanche

Renard, Romain (1975-....)
Le Lombard

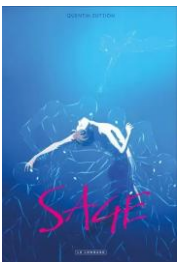
Début du XIXe siècle, en Californie. Tandis qu'il attend la mort, Cole Hupp, qui vit à l'écart du monde, reçoit la visite de Vivienne, une bibliothécaire qui s'inquiète d'être sans nouvelles du ranch Triple 6. Forcé de reprendre la route vers son passé, le vieux cow-boy rencontre les fantômes du temps et fait face à Comanche, une femme qu'il n'a jamais pu oublier.



Rouge signal

Agusti, Laurie (1987-....)
2042

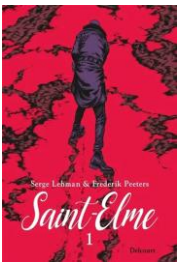
Marley, Clara, Lulu et Evi sont nail artists dans une ongleserie. Elles sont amies et discutent de tout. De son côté, enfermé dans un quotidien morne et solitaire, Alexandre commence à fréquenter des incels et à embrasser leurs discours virilistes. Il regarde depuis sa fenêtre, avec un dégoût grandissant, la boutique de l'autre côté de la rue, où quatre femmes discutent en travaillant.



Sage

Zuttion, Quentin (1989-....)
Le Lombard

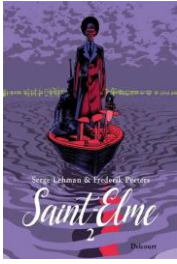
En replongeant dans ses souvenirs de jeunesse, Quentin tente de comprendre comment et pourquoi l'anxiété s'est peu à peu installée dans son quotidien, au point de l'empêcher de vivre normalement. Progressivement, il tente de se libérer des attentes extérieures pour accepter ses propres désirs, son homosexualité ainsi que ses blessures intimes.



Saint-Elme. Vol. 1. La vache brûlée

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

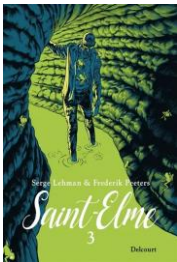
Le détective Franck Sangaré, accompagné de son assistante, l'étrange madame Dombre, débarquent à Saint-Elme, une petite ville de montagne réputée pour son eau de source. Ils sont sur les traces d'un fugueur disparu depuis trois mois. L'enquête se révèle beaucoup plus compliquée, car Saint-Elme a ses secrets.



Saint-Elme. Vol. 2. L'avenir de la famille

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

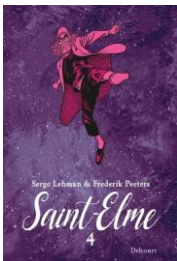
Franck Sangaré est aux mains des Sax, la famille qui a pris le contrôle de Saint-Elme, et son frère Philippe tarde à répondre aux appels angoissés de madame Dombre. Pendant ce temps, à l'auberge de la Vache brûlée, Romane Mertens apprend à tirer au pistolet avec Paco tandis que son père passe ses journées à parler seul dans sa chambre.



Saint-Elme. Vol. 3. Le porteur de mauvaises nouvelles

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

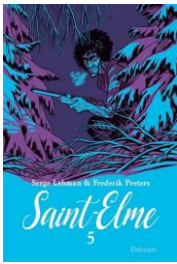
A Saint-Elme, Philippe recherche son frère, le détective Franck Sangaré. Pendant ce temps, ce dernier suit les grenouilles sous terre tandis que Roland Sax est fortement encouragé par Jansky à collaborer avec Stan et Tania sur leur projet.



Saint-Elme. Vol. 4. L'oeil dans le dos

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

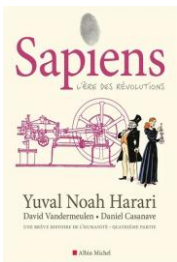
Gregor Mazur et son entourage viennent à Saint-Elme afin d'assister à l'enterrement de Roland Sax. Tandis que Franck se remet de ses blessures et essaie de persuader Philippe de rester en ville malgré le danger, Stan et Yérin, de leur côté, vont en boîte de nuit. Quant à Yves Mertens, il cherche une maison à louer.



Saint-Elme. Vol. 5. Les Thermopyles

Lehman, Serge (1964-....)
Delcourt

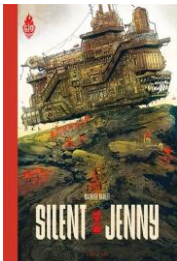
L'heure est aux règlements de comptes à Saint-Elme. Tandis que les mensonges de Stan ont de terribles conséquences, le fantôme d'Hélène Mertens se livre au détective Franck Sangaré. Pendant ce temps, Gregor tente de déterminer le rôle joué par Félix Morba le soir du massacre à la ferme. Fin de la série.



Sapiens : une brève histoire de l'humanité. Vol. 4. L'ère des révolutions

Harari, Yuval Noah (1976-....)
Albin Michel-Bandes dessinées

Ce quatrième volume retrace l'histoire d'Homo sapiens des Temps modernes au XXI^e siècle. Avec des éléments de l'ouvrage Homo deus : une brève histoire du futur.



Silent Jenny

Bablet, Mathieu (1987-....)
Rue de Sèvres

Dans un futur lointain, les humains arpentent des paysages stériles à bord de vaisseaux-villages motorisés, appelés des monades, suite à la disparition des insectes pollinisateurs. Jenny vit dans l'un de ces vaisseaux-villages, et est déterminée à collecter les dernières traces ADN d'abeilles dans l'espoir de retrouver le monde d'avant.



Simenon et les romans durs. La maison du canal

Bocquet, José-Louis (1962-....)
Dargaud

Edmée, restée seule à 16 ans après la mort de son père, part vivre au coeur de la campagne belge, dans la ferme de ses cousins Van Elst. Sa présence fait naître la passion dans le coeur de Fred, l'aîné des cousins et dans celui de Jef, son cadet. Mais, dans l'interminable et pluvieux hiver belge, les relations qu'entretiennent tous ces personnages sont vouées à l'échec et à la tragédie.



Simenon et les romans durs. La neige était sale

Fromental, Jean-Luc (1950-....)
Dargaud

Frank Friedmaier est le fils de Lotte, la tenancière d'une maison close d'une ville d'Europe de l'Est occupée et marquée par le dénuement. Agé de 18 ans, il sombre dans le banditisme et assassine un occupant ainsi qu'une vieille femme sans véritable motif. Seule Sissy, sa voisine, éclaire sa vie marquée par la déchéance volontaire.



Simenon et les romans durs. Les clients d'Avrenos

Fromental, Jean-Luc (1950-....)
Dargaud

Bernard de Jonsac, Français d'une quarantaine d'années, rencontre dans un cabaret d'Ankara une danseuse hongroise de 18 ans originaire de Vienne, avec laquelle il part le lendemain pour Istanbul. Nouchi, qui gagnait jusque-là sa vie en incitant les clients à consommer, est en réalité vierge. Rêvant de se hisser dans la hiérarchie sociale, elle passe d'un homme à l'autre sans jamais se donner.



Slava. Vol. 1. Après la chute

Gomont, Pierre-Henry (1978-....)
Dargaud

Au coeur de la Russie des années 1990, dans un bâtiment abandonné, Dimitri Lavrine, un trafiquant sans scrupules, et Slava Segalov, un ancien étudiant en arts idéaliste, tentent de mettre la main sur toutes sortes d'objets pour les revendre. Mais rien ne se passe comme prévu.



Slava. Vol. 2. Les nouveaux Russes

Gomont, Pierre-Henry (1978-....)
Dargaud

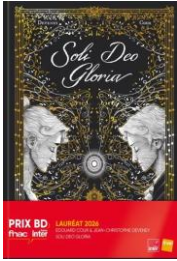
Suite des aventures du duo formé par Dimitri Lavrine, un trafiquant sans scrupules, et Slava Segalov, un ancien étudiant en arts idéaliste, dans la Russie des années 1990, libérée du joug communiste et livrée à un capitalisme sauvage.



Slava. Vol. 3. Un enfer pour un autre

Gomont, Pierre-Henry (1978-....)
Dargaud

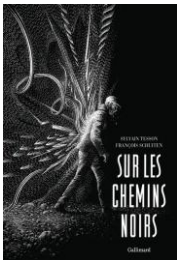
Dans une Russie en pleine décomposition, livrée au capitalisme sauvage des années 1990, Lavrine, devenu riche, reste seul, Slava, son ami de toujours, étant demeuré auprès de Nina. Ouvrier le jour, peintre la nuit, Slava s'efforce de maintenir à flot la mine qu'il a sauvée de la convoitise des oligarques avec Lavrine, mais les conditions chaotiques qui règnent dans le pays rendent la tâche ardue.



Soli deo gloria

Deveney, Jean-Christophe (1977-....)
Dupuis

Jumeaux talentueux, Hans et Helma traversent le XVIIIe siècle en cherchant leur salut dans la pratique de la musique. Guerre, pillage, famine, épidémie, violence, de l'Allemagne pauvre et rurale aux somptueux palais italiens, rien n'est épargné à ces deux enfants qui grandissent et réussissent à s'émanciper de leur condition grâce à leur travail acharné.



Sur les chemins noirs

Tesson, Sylvain (1972-....)
Gallimard

Après une mauvaise chute qui a failli lui coûter la vie, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Il se promet alors de traverser la France à pied s'il se rétablit. A sa sortie, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même, depuis Tende (Alpes-Maritimes) jusqu'au Cotentin. Edition illustrée de quarante dessins inédits.



The nice house on the lake. Vol. 1

Tynion, James (1987-....)
Urban comics

Walter invite onze personnes qu'il connaît à passer quelques jours de juin dans une opulente maison de campagne du Wisconsin située au bord d'un lac et à l'orée d'un bois. Mais les vacances de luxe se transforment vite en cauchemar.



The nice house on the lake. Vol. 2

Tynion, James (1987-....)
Urban comics

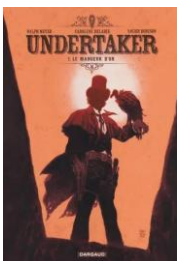
La suite des aventures de onze personnes invitées à passer le week-end dans la somptueuse villa en bord de lac de leur ami Walter. L'homme, en apparence doux et discret, cache bien son jeu. Fauve de la série 2024 (FIBD d'Angoulême).



Toutes les princesses meurent après minuit

Zuttion, Quentin (1989-....)
Le Lombard

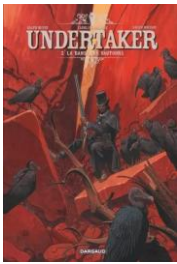
Un huis clos mettant en scène les membres d'une famille vivant dans un pavillon de banlieue, durant la journée du 31 août 1997. Alors que la mère apprend la mort de Lady Di, Lulu, son fils âgé de 8 ans, met du rouge à lèvres et s' imagine embrasser son voisin. Au même moment, Cam, la grande soeur de Lulu, cache son petit ami dans sa chambre. Fauve spécial du jury jeunesse 2023 (FIBD d'Angoulême).



Undertaker. Vol. 1. Le mangeur d'or

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

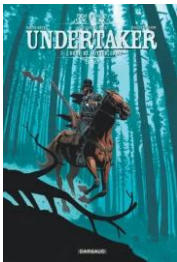
Juste avant de décéder, Joe Cusco, ancien mineur devenu millionnaire, a avalé son or pour l'emmener avec lui dans l'éternité. Alors que Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil, le secret est éventé et provoque la fureur des mineurs d'Anoki City qui refusent de laisser enterrer une telle fortune.



Undertaker. Vol. 2. La danse des vautours

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

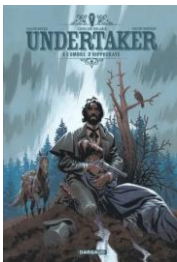
Suite des aventures du croquemort Jonas Crow et fin du premier diptyque de cette série de western.



Undertaker. Vol. 3. L'ogre de Sutter camp

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

Suite des aventures du croque-mort Jonas Crow, recherché pour des meurtres qu'il aurait commis à la fin de la guerre de Sécession. Avec un cahier de croquis inédits.



Undertaker. Vol. 4. L'ombre d'Hippocrate

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

Jonas Crow et Lin doivent secourir leur amie qui, gravement blessée, a dû accepter de suivre leur ennemi l'Ogre de Sutter Camp, dans l'espoir qu'il la soigne rapidement.



Undertaker. Vol. 5. L'Indien blanc

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

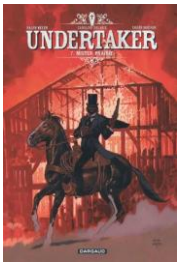
Afin de punir Joséphine Barclay d'avoir voulu faire passer le chemin de fer sur leurs terres, les Apaches de Salvaje ont kidnappé et torturé son fils Caleb afin d'en faire l'un de leurs meilleurs guerriers. Lorsqu'elle apprend que l'Indien blanc a été tué lors de l'assaut d'une diligence, l'entrepreneuse charge Sid Beauchamp de récupérer le corps de son fils. Le shérif fait appel à Jonas Crow.



Undertaker. Vol. 6. Salvaje

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

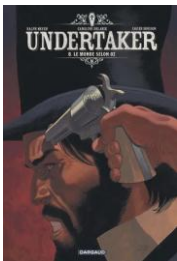
Le shérif Sid Beauchamp a accompli sa mission et ramené la dépouille de Caleb à sa mère, Joséphine Barclay. Cette dernière doit tenir sa promesse et épouser Sid. Cependant, elle ignore que Sid est responsable de la mort de Caleb. Salvaje et Jonas sont déterminés à venger la mémoire de l'Indien blanc.



Undertaker. Vol. 7. Mister Prairie

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

Jonas Crow reçoit une lettre de Rose lui annonçant qu'elle souhaite le revoir car elle partage ses sentiments. Il la rejoint alors à Eaden, une petite ville du Texas. Il découvre qu'elle n'est pas l'auteure de la missive mais qu'il s'agit d'un rival, lui aussi amoureux de la jeune femme.



Undertaker. Vol. 8. Le monde selon Oz

Dorison, Xavier (1972-....)
Dargaud

A Eaden, Sister Oz est prête à tout pour empêcher Eleonor Winthorp d'avorter, quitte à tuer Randolph Prairie, le médecin qui doit faire l'opération et, accessoirement, le grand rival de Jonas Crow.



Un père

Tripp, Jean-Louis (1958-....)
Casterman

Aîné de sa fratrie, l'auteur a longtemps bénéficié de l'affection exclusive de son jeune père mais, avec l'arrivée de son frère et de sa soeur, les tensions ainsi que les conflits au sein du foyer se multiplient. C'est ce climat qui influence les choix de vie de J.-L. Tripp, qui cherche désormais à comprendre le fossé qui s'est creusé entre lui et son père, malgré l'amour sincère qui les lie.