

Nouveautés Adultes Printemps 2026



Le dernier combat de Loretta Thurwar

Adjei-Brenyah, Nana Kwame
Albin Michel

Un monde où les condamnés purgent leur peine en participant à un programme de télé-réalité dans lequel ils se livrent une lutte à mort sous les yeux des spectateurs. Si, au bout de trois ans, l'un d'eux est encore en vie, il est libéré. Star de l'émission, Loretta Thurwar est en passe de réaliser l'exploit. Mais elle doit d'abord déjouer les pièges des producteurs. Premier roman.



Merci mais non merci : comment les femmes redessinent la réussite sociale

Alix, Céline
Payot

En s'appuyant sur des témoignages et sur des travaux de sociologues, de philosophes ou de féministes, l'auteure analyse les raisons qui poussent les femmes à sortir des carrières toutes tracées et revisite leur choix autrement que par le prisme de l'échec. Elle explique que les femmes sont en mesure de proposer une alternative au monde du travail actuel, en souffrance et au bord de l'implosion.



La nuit au cœur

Appanah, Nathacha (1973-....)
Gallimard

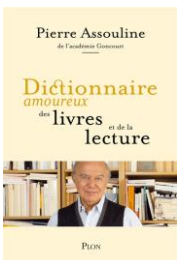
Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales. Prix Femina 2025.



Personne sur cette Terre

Arbol, Victor del (1968-....)
Actes Sud

Galice, 1975. Un enfant assiste au meurtre de son père. Barcelone, 2005. L'homme qu'il est devenu semble avoir enfreint toutes les règles morales qu'il s'était fixées en entrant dans la police. Entre ces deux dates, des villageois chassent en meute pour protéger leurs secrets, des hommes puissants avec des masques de loup abusent d'enfants et un tueur à gages exécute ses ordres avec humanité.



Dictionnaire amoureux des livres et de la lecture

Assouline, Pierre (1953-....)
Plon

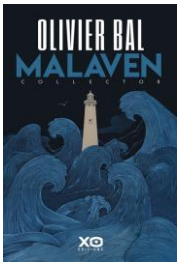
Des auteurs aux maisons d'édition, en passant par les salons du livre et les prix littéraires, l'auteur explore le paysage littéraire français, partageant son amour pour la lecture.



La décomposition du Moyen-Orient : trois ruptures qui ont fait basculer l'histoire

Bakawan, Adel
Tallandier

En évoquant les trois moments clés de l'histoire du Moyen-Orient depuis le début du millénaire, le 11 septembre 2001, le Printemps arabe en 2011 et les attaques du Hamas le 7 octobre 2023, le sociologue brosse un portrait de cette région en proie aux guerres, aux luttes et aux espoirs d'émancipation sociale. Il propose ensuite sa vision des scénarios futurs pour les pays de la région.



Malaven : thriller

Bal, Olivier (1979-....)
XO

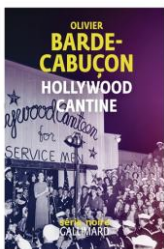
Ile de Malaven, octobre 1987. Alors que six amis de 17 ans passent leur dernier week-end ensemble, des événements étranges et une tempête surviennent. Vingt ans plus tard, invités sur la même île par l'écrivain Jonas Waverley, Alice, Stan, Erwan et François sont pris au piège. Ils ont une nuit pour s'en sortir en réalisant des épreuves liées à leur passé ainsi qu'aux romans de Waverley.



L'invention d'Eva

Barbaglia, Alessandro (1980-....)
Liana Levi

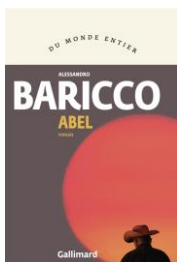
Star d'Hollywood, Hedy Lamarr invente le saut de fréquences, communication sans fil à l'origine du Wi-Fi. Quand elle apporte son invention à la Marine américaine, personne ne la prend au sérieux. Le narrateur découvre son existence par quelques mots prononcés par sa soeur cadette, surdouée confinée dans un établissement psychiatrique, et dresse un parallèle entre ces deux êtres exceptionnels.



Hollywood cantine

Barde-Cabuçon, Olivier
Gallimard

Janvier 1942. Après l'attaque de Pearl Harbor, le milieu du cinéma se mobilise à l'initiative de Bette Davis et, dans une cantine d'Hollywood, les plus grandes stars proposent des divertissements aux soldats en permission pour soutenir le moral des troupes. La détective Vicky Mallone se retrouve au milieu de ce beau monde afin d'enquêter sur le meurtre d'une photographe de plateau.



Abel : un western métaphysique

Baricco, Alessandro (1958-....)
Gallimard

Au Far West, le shérif et tireur de génie Abel Crow mène une existence périlleuse. Il ne se contente cependant pas des duels de pistoleros, mais se cherche également un destin grâce à sa découverte de la philosophie. Trois femmes le guident dans cette quête : son amante Hallelujah Wood, sa petite soeur Lilith et une sorcière porteuse de sagesse ancestrale.



Les amants de Casablanca. Vol. 2. Ils se sont tant aimés

Ben Jelloun, Tahar (1944-....)
Gallimard

Après avoir refait leur vie, Nabile et Lamia se retrouvent. Le premier s'est lassé de sa deuxième femme, qu'il n'a jamais vraiment aimée, tandis que la seconde a perdu son deuxième mari, plus âgé qu'elle. Tous deux réalisent que, malgré le passage du temps et les désillusions, leur amour est resté intact. Sous l'impulsion de Lamia, plus passionnée que jamais, ils réinventent leur couple.

Finistère



Berest, Anne (1979-....)
Albin Michel

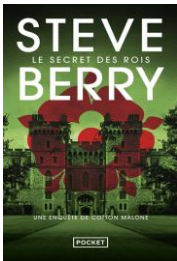
A partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



Peut-on encore manger des bananes ? : pour connaître l'empreinte carbone d'à peu près tout (de la baguette au TGV)

Berners-Lee, Mike (1964-....)
J'ai lu

Pionnier de la quantification carbone, l'auteur présente les bons gestes à adopter au quotidien afin de réduire efficacement son empreinte carbone, tordant le cou à de nombreuses idées reçues en matière d'alimentation, de transport, de consommation et de logement.



Une enquête de Cotton Malone. Le secret des rois

Berry, Steve (1955-....)
Pocket

Whitehall, 1547. Henri VIII confie à sa dernière femme un inestimable secret avant de mourir. Londres, 2010. La crypte de la chapelle royale du château de Windsor, où repose le corps d'Henri VIII, est profanée. En enquêtant, Cotton Malone se retrouve face à une société occulte prête à tout pour sauver l'histoire officielle de la monarchie.



Un été 79

Blondel, Jean-Philippe (1964-....)
l'Iconoclaste

La famille Royer part en vacances dans le Vercors. Andrée aspire à un peu de solitude, Michel veut marcher, leurs fils Pascal et Philippe cherchent leur place dans cette famille. L'équilibre déjà vacillant est bouleversé par cet été de 1979 où les liens doivent se renouveler entre chacun d'entre eux.



Les deux sœurs

Bonidan, Cathy
La Martinière

Depuis son plus jeune âge, Barbara met sa vie de côté pour s'occuper de sa sœur Edwige, marquée par un passé douloureux. L'espoir renaît lorsqu'elles quittent leur Normandie natale pour s'installer dans un hameau des Hautes-Alpes. Tandis qu'Edwige s'épanouit enfin, portée par sa passion pour l'écriture, Barbara tisse de nouvelles amitiés. Mais des secrets resurgissent.

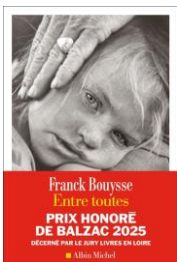
Boulgakov
Le Maître et Marguerite
Édition et traduction de François Pélissier



Le maître et Marguerite

Boulgakov, Mikhaïl (1891-1940)
Gallimard

Le diable, se promenant dans les rues de Moscou, dévoile les hypocrisies et réveille les consciences. Un diable curieux qui, éternellement, veut le mal et accomplit le bien. Marguerite, prête à tout pour retrouver l'homme qu'elle aime, un écrivain maudit, accepte de lui livrer son âme.



Entre toutes

Bouysse, Franck (1965-....)
Albin Michel

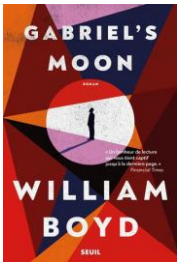
Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.



La mort c'est ma vie

Boxho, Philippe (1965-....)
Kennés Editions

Se confiant sur des histoires vécues et sur son parcours, le médecin légiste belge évoque, par le biais de sa vie professionnelle, les travers de la société actuelle.



Gabriel's moon

Boyd, William (1952-....)
Seuil

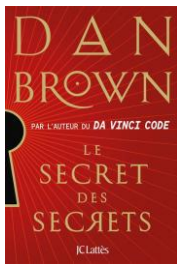
Au début des années 1960, Gabriel Dax, célèbre auteur de récits de voyage, se déplace au Congo pour l'interview du Premier ministre Patrice Lumumba. De retour à Londres, l'écrivain apprend que ce dernier a été tué. Faith Green, chargée de dépister les agents doubles pour le MI6, le recrute en tant qu'espion. Gabriel se retrouve alors confronté à de nombreux dangers.



Les éléments

Boyne, John (1971-....)
Lattès

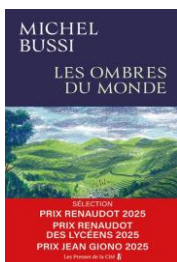
Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils. Prix du roman Fnac 2025, prix Femina étranger 2025.



Le secret des secrets

Brown, Dan (1964-....)
Lattès

Professeur de symbolologie, Robert Langdon se rend à Prague pour une conférence sur la noétique donnée par Katherine Solomon. La scientifique est sur le point de publier un essai révolutionnaire sur la conscience humaine. Mais un meurtre est commis et Katherine disparaît en même temps que son manuscrit. Langdon se lance alors dans une course à travers la science futuriste et la tradition mystique.



Les ombres du monde

Bussi, Michel (1965-....)
Presses de la Cité

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.



Kolkhoze

Carrère, Emmanuel (1957-....)
POL

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.



Sunday Morning

Cassim, Shaïne (1966-....)
Ed. de l'Olivier

Rosie a grandi dans une secte, entre les séances de flagellation imposées par le gourou Ambriel et la passion qui la lie à Gabe, son amour d'enfance. Quand celui-ci accepte par soumission d'épouser une autre fille, elle s'enfuit à Londres où elle devient serveuse dans un pub, le Sunday Morning. Elle découvre le monde moderne, la musique, la liberté mais aussi une vie épuisante et parfois sordide.



La liberté ne meurt jamais : récit

Castera, Damien (1983-....)
Gallimard

Récit des expéditions de l'auteur en Ukraine, entre mars 2022 et février 2024. Alors qu'il acheminait du matériel médical à la frontière, il se retrouve sur la zone de combats en tant que reporter de guerre. Il décrit le conflit ukrainien au plus près des événements.



Le livre de Kells

Chalandon, Sorj (1952-....)
Grasset

S'inspirant de son expérience personnelle, S. Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. A 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. A la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme. Prix Roman News 2025.



Les vivants

Chalumbeau, Ambre (1997-....)
Stock

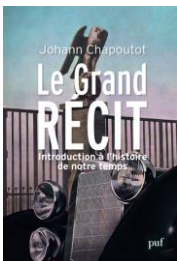
A la veille de sa rentrée en hypokhâgne, Diane, 17 ans, reçoit un coup de téléphone qui bouleverse sa vie. Ce drame la fait basculer subitement dans l'âge adulte. Premier roman.



L'affaire de la rue Transnonain

Chantreau, Jérôme (1970-....)
La Tribu

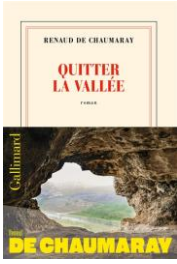
Paris, 1834. L'armée tue tous les habitants d'un immeuble situé dans la rue Transnonain, pensant qu'ils étaient des insurgés. Or les victimes sont des vieillards, des enfants et des femmes. Lorsqu'on découvre que l'une des habitantes s'est enfuie ce jour-là, le préfet de police charge l'agent Joseph Lutz de la retrouver. Inspiré d'un fait divers qui s'est déroulé pendant la monarchie de Juillet.



Le grand récit : introduction à l'histoire de notre temps

Chapoutot, Johann (1978-....)
PUF

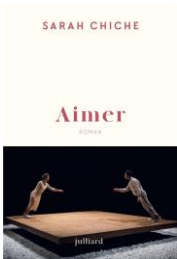
Un essai d'interprétation de l'histoire du XXe siècle qui met en exergue, dans le contexte de la perte de crédibilité du religieux en Occident, la dimension de donation et de dotation de sens, pour l'existence collective comme pour les trajectoires individuelles, dont les idéologies qui ont rythmé l'époque sont la manifestation.



Quitter la vallée

Chaumaray, Renaud de (1982-....)
Gallimard

Clémence et son fils se réfugient dans une maison isolée de la vallée de la Vézère, dans le Périgord, pour échapper à un homme violent. Non loin de là, Fabien et sa fille Johanna découvrent l'entrée d'une caverne, qu'ils espèrent ornée de peintures préhistoriques. Guilhème, jeune paysan, fait la rencontre de Marion, vacancière. Bientôt, le fils de Clémence disparaît.



Aimer

Chiche, Sarah (1976-....)
Julliard

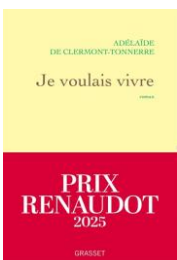
1984. Quand Margaux, 9 ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman, le père d'Alexis, son camarade de classe, la sauve. Une complicité vibrante naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est devenue écrivaine après une enfance dramatique. Entre eux, l'amour est intact.



Wanted

Claudel, Philippe (1962-....)
Stock

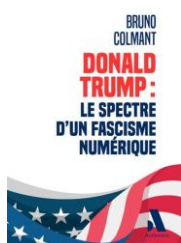
Dans le bureau ovale de la Maison-Blanche, Elon Musk annonce au cours d'une conférence de presse qu'il offrira un milliard de dollars à celui qui tuera Vladimir Poutine.



Je voulais vivre : Milady n'est pas une femme qui pleure... Elle est de celles qui se vengent.

Clermont-Tonnerre, Adélaïde de (1976-....)
Grasset

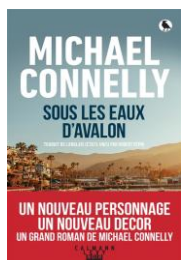
L'histoire de Milady, le personnage du roman Les trois mousquetaires d'Alexandre Dumas. Au-delà de brosser un portrait singulier de la jeune femme, l'autrice alterne les témoignages et les époques pour relater les intrigues politiques et amoureuses du XVIIe siècle. Prix Renaudot 2025, Prix de la rentrée 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris), Prix du Titre 2025.



Donald Trump : le spectre d'un fascisme numérique

Colmant, Bruno
Anthemis

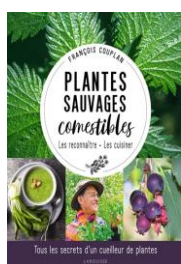
Un décryptage des convulsions sociopolitiques, économiques et culturelles des Etats-Unis, fracturés par la figure de Donald Trump. Présentant le trumpisme comme l'aboutissement de l'exaspération sociétale face au néolibéralisme et à la mondialisation, l'essai montre qu'il mène à une dictature technologique, un nouvel ordre orchestré par les géants de la technologie.



Sous les eaux d'Avalon

Connelly, Michael (1956-....)
Calmann-Lévy

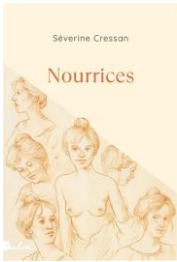
L'inspecteur Stilwell travaille au service des homicides de la police de Los Angeles. Pour des raisons politiques, il est transféré sur la petite île isolée et tranquille de Santa Catalina. Quand il apprend qu'un corps enroulé dans une bâche lestée a été retrouvé au fond du port d'Avalon, il brise toutes les règles et s'approprie l'affaire. Il découvre alors les sombres secrets qui hantent l'île.



Plantes sauvages comestibles : les reconnaître, les cuisiner : tous les secrets d'un cueilleur de plantes

Couplan, François (1950-....)
Larousse

Un guide d'identification par l'image pour reconnaître facilement les plantes sauvages comestibles.



Nourrices

Cressan, Séverine (1976-....)
Dalva

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés. Premier roman.



L'heure des prédateurs

Da Empoli, Giuliano (1973-....)
Gallimard

Récit écrit du point de vue d'un scribe aztèque, dans lequel il décrit la conquête du pouvoir par les prédateurs que sont, entre autres, les autocrates et les seigneurs de la Tech.



Intérieur nuit

Demorand, Nicolas (1971-....)
Les Arènes

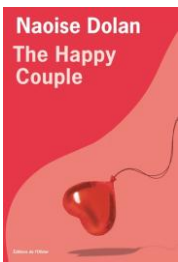
Le journaliste se confie pour la première fois sur les troubles bipolaires dont il souffre depuis plus de vingt ans, qui le font alterner entre des phases d'excitation intense et de profondes dépressions. Il dit sa détermination à combattre cette maladie mentale, au nom des millions d'individus qui souffrent en silence du même mal.



La bonne mère

Di Matteo, Mathilda
l'Iconoclaste

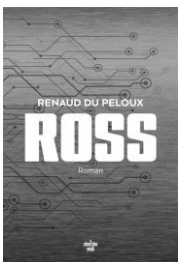
Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille. Premier roman.



The happy couple

Dolan, Naoise
Ed. de l'Olivier

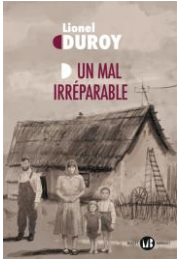
A Dublin, lors d'une discussion risquant dangereusement de les mener vers la rupture, Luke demande Celine en mariage. Pianiste professionnelle approchant de la trentaine, cette dernière accepte malgré les infidélités et l'immaturité de son compagnon. Mais lorsque Luke est absent à sa propre soirée de fiançailles, leur entourage fait tout pour la convaincre d'annuler les noces.



Ross

Du Peloux, Renaud
Cherche Midi

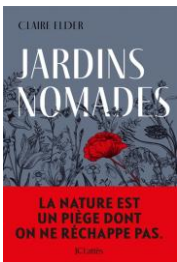
Jeune homme mal dans sa peau, Ross est passionné d'informatique. Sa rencontre avec Robert, anarchiste charismatique ardent défenseur de la pensée libertarienne, le pousse à créer un site révolutionnaire sur le darknet, Silk Road, une plateforme qui devient mondialement connue, où il est possible de vendre et acheter de la drogue ou des armes. Un roman inspiré de l'histoire de Ross Ulbricht.



Un mal irréparable

Duroy, Lionel (1949-....)
Mialet-Barrault

A la fin de sa vie, Frédéric Riegerl, écrivain français à succès, explore ses origines roumaines. Ses parents, ayant fui leur pays, ne lui ont jamais parlé de leur passé. En visitant Czernowitz, il découvre la déportation de 1951 dans le Baragan, où ses parents ont été emmenés. Cette révélation bouleverse sa perception de sa propre vie et le hante.



Jardins nomades

Elder, Claire (1966-....)
Lattès

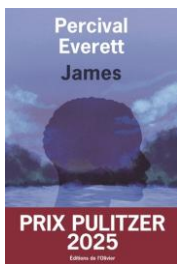
Merel rénove sa nouvelle maison près de la mer. Le soir, elle écrit à Stan, son grand amour perdu. Elle lui raconte son enfance marquée par le traumatisme et évoque leur relation, depuis leur rencontre en thèse de botanique jusqu'à ce que ses démons la rattrapent. Lorsque le passé fait irruption sous les traits d'une jeune voisine, elle craint de rechuter. Premier roman.



Expérience de vie imminente

Engel, Vincent
Asmodée Edern

Longtemps, j'ai cru que ma vie n'avait aucun intérêt littéraire. J'ai vécu par procuration, à travers mes personnages de fiction, depuis ma plus tendre enfance. Longtemps, j'ai cru que j'étais libre. Et puis, j'ai compris. Compris que mes angoisses n'étaient pas miennes. Que les histoires que j'avais inventées avaient été des prétextes pour rester enchaîné...



James

Everett, Percival (1956-....)
Ed. de l'Olivier

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.



Un choix impossible

Fernandez, Dominique (1929-....)
Grasset

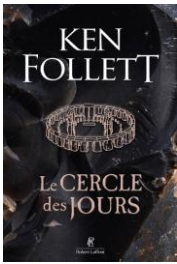
La vie de Sergueï Prokofiev est racontée par Igor, son secrétaire personnel, de son enfance à sa mort en 1953, en passant par les années qu'il a passées en Amérique et en Europe. D'abord célébré par le régime soviétique de Joseph Staline, le compositeur est ensuite considéré comme ennemi de la nation et serviteur de la musique occidentale.



Un chien au milieu du chemin

Figueiredo, Isabela (1963-....)
Chandeigne

Rive sud de Lisbonne. José Viriato vit en récupérant des objets usagés dans les poubelles pour les remettre en état et les vendre. Beatriz, sa voisine, est surnommée la Tueuse. Cette dernière tombe malade et a besoin d'aide. José prend soin d'elle, et progressivement, chacun découvre les secrets de l'autre.



Le cercle des jours

Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont

Seft, un talentueux tailleur de pierre, se rend à la foire du solstice d'été pour faire commerce de son art et retrouver Neen, dont il est épris. Joia, la soeur de cette dernière, est une prêtresse visionnaire qui rêve de bâtir une grande construction circulaire en pierre, construite par les différentes tribus en conflit de la Plaine. Avec l'aide de Seft, elle consacre alors sa vie à cet ouvrage.



Aller simple pour la joie

Fouchet, Lorraine (1956-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

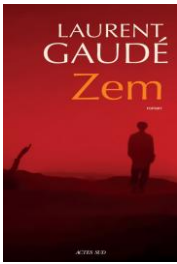
Dans le train de Paris à Quimper, quatre inconnus, Lucas, Maguy, Mia et Paul, réunis dans un compartiment, redoutent sans se l'avouer d'arriver à destination. Sur un coup de tête, trois d'entre eux choisissent de descendre à un autre arrêt que le leur.



Nos vies précieuses

Fuchs, Katharina (1963-....)
Lattès

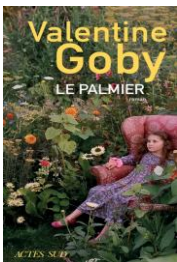
En 1972, à Mainheim, en Allemagne, une douce odeur de chocolat embaume la ville par vent d'ouest, tandis que par vent d'est, des émanations chimiques irritantes et une eau polluée affectent les habitants. Personne ne s'en plaint jusqu'à ce qu'une tragédie pousse Minka et Caro à poser des questions dérangeantes.



Zem

Gaudé, Laurent (1972-....)
Actes Sud

Zem Sparak et Salia Malberg continue de vivre dans l'univers de Magnapole. Entre cynisme des sociétés post-modernes et éventualité d'un ailleurs, ils tentent de comprendre ce que cache le consortium GoldTex après la découverte de cinq cadavres anonymes portant des marques de tortures.



Le palmier

Goby, Valentine (1974-....)
Actes Sud

L'univers de Vive se déploie entre les arbres du jardin, les essences exotiques que son père, parfumeur, rapporte de ses voyages et les mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet. Mais derrière la douceur se cachent de profondes blessures. Chronique familiale et fiction autobiographique, ce roman met en scène une jeune héroïne confrontée à la beauté de la nature et à la brutalité des hommes.



Les ténèbres de Mörkret

Grebe, Camilla (1968-....)
Calmann-Lévy

A Storforsa, Myra, 15 ans, espère découvrir la vérité sur la disparition de sa soeur Ella. Les policiers Manfred Olsson et Pirjo Lundquist tentent de faire la lumière sur cette affaire avant que la jeune fille soit elle aussi en danger.



Promesse

Griffiths, Rachel Eliza (1978-....)
Gallimard

Malgré une enfance joyeuse dans une jolie ville côtière de Nouvelle-Angleterre, au sein d'une famille aimante et aux côtés d'une autre famille noire, Cynthia et Ezra rencontrent des difficultés quand arrive l'adolescence. Leurs voisins blancs sont de plus en plus hostiles et, en regard des révoltes des Noirs américains pour l'égalité, les considèrent comme des menaces. Premier roman.



Soleil vaincu

Guillaumin, Emilie
Grasset

Quand elle apprend qu'il lui reste moins de douze mois à vivre, Jeanne se rend compte qu'elle n'a pas transmis l'essentiel à Quentin, son fils adolescent. Privilégié et loin d'être terre-à-terre, ce dernier est élevé par un père producteur de télé qui adore les scandales. Jeanne kidnappe alors son fils pour l'emmener dans la forêt de son enfance afin de le reconnecter aux choses simples.



La bibliothèque des auteurs disparus

Harada, Hika (1970-....)
Nami

Après une mauvaise expérience professionnelle au sein d'une grande chaîne de librairies, Otoha Higuchi accepte un poste dans une bibliothèque de la banlieue de Tokyo qui n'ouvre que la nuit et rassemble les collections particulières d'auteurs décédés. Se rapprochant de ses nouveaux collègues, elle découvre leurs histoires contrariées et s'interroge sur l'identité de son mystérieux employeur.



Quel présent vivons-nous ?

Hertmans, Stefan (1951-....)
Actes Sud

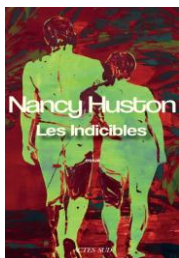
Face au dérèglement climatique et aux nombreuses crises sociétales, l'auteur s'interroge sur le monde à venir. Mêlant approches philosophique et littéraire, il analyse diverses notions sous la forme de courts essais reliés thématiquement, apportant un éclairage sur les apparences trompeuses de l'époque contemporaine.



Eduquer à l'émerveillement : comment cultiver le goût du merveilleux chez l'enfant et le restaurer chez l'adulte

Humbeeck, Bruno
Racine

Face à une recrudescence de la morosité et du désenchantement, le psychopédagogue souligne l'importance d'être surpris par les grandes ou les petites choses de la vie. Après avoir expliqué que cette aptitude à percevoir le merveilleux est ancrée dans le patrimoine de l'enfant lorsqu'il naît, il rappelle qu'un réalisme excessif ne doit pas entacher cette prédisposition.



Les indicibles : essai

Huston, Nancy (1953-....)
Actes Sud

Une réflexion sur la différence entre les sexes, réalité biologique à partir de laquelle N. Huston évoque des sujets comme la guerre, la politique, le viol, les abus sexuels ou encore la prostitution. Mêlant son expérience personnelle, de garçon manqué, de mère récalcitrante et d'écrivaine forcenée, à des références littéraires et scientifiques, elle ouvre des pistes de réconciliation.



Mon fils, ce petit héros

Idiartegaray, Philippe
Salvator

Le père d'un enfant handicapé témoigne de son parcours, depuis l'annonce du handicap, et de l'amour qu'il porte à son enfant. Il fait se croiser son propre regard, celui des autres et de son fils, David, afin de proposer différentes approches et de lutter contre les préjugés et l'intolérance. Prix du livre d'humour de résistance 2018.



Une histoire d'ours

Ivey, Eowyn (1973-....)
Gallmeister

En Alaska, Birdie, qui élève seule sa fille, tombe amoureuse d'Arthur, un ermite. Elle accepte de s'installer chez lui au fond des bois. Alors que la mère et son enfant peinent à s'acclimater à une existence sans téléphone ni électricité au milieu d'une nature sauvage, se nourrissant de la chasse et de la pêche, la part d'ombre d'Arthur se révèle peu à peu.



La villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Allemagne, 1913. Maîtres et domestiques se croisent au coeur d'une vaste demeure bourgeoise, résidence de la famille Melzer. Katharina Melzer, la plus jeune des filles, fait son entrée dans le monde tandis que son frère, Paul, héritier de la fortune familiale, préfère se consacrer à ses études. Marie, une jeune orpheline employée comme femme de ménage, tente de se faire accepter par le personnel.



La villa aux étoffes. Vol. 2. Les filles de la villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Augsbourg, 1916. La villa aux étoffes est devenue un hôpital où les femmes de la maison aident les blessés. Alors que Marie gère l'usine de tissus, son mari Paul Melzer est fait prisonnier de guerre. L'élégant Ernst von Klippstein vient en aide à la jeune femme.



La villa aux étoffes. Vol. 3. L'héritage de la villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Augsbourg, 1920. Elisabeth rentre chez elle avec un nouvel amour. Libéré après sa longue captivité en Russie, Paul Meltzer revient également et reprend la tête de l'usine pour rendre à l'affaire familiale sa splendeur d'antan. Marie, sa femme, réalise son rêve en ouvrant un studio de mode. Ses créations ont du succès mais sa relation avec Paul est tendue.



La villa aux étoffes. Vol. 4. Retour à la villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Augsbourg, 1930. Le troisième enfant de Marie et Paul Melzer vient d'avoir 4 ans et le couple est plus heureux que jamais. Mais la crise économique qui se propage en Europe met en péril l'usine de textile. Quand Paul tombe malade, Marie doit une nouvelle fois sauver l'entreprise de la ruine. Croulant sous les dettes, elle est contrainte à faire un choix déchirant.



La villa aux étoffes. Vol. 5. Tempête sur la villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Augsbourg, 1935. Tandis que l'idéologie nazie se propage dans toute l'Allemagne, l'atelier de couture de Marie menace de faire faillite après la propagation de rumeurs sur ses origines juives. Le gouvernement ainsi que les amis de Paul font pression pour qu'il divorce.



La villa aux étoffes. Vol. 6. Les adieux à la villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

En 1939, à Augsbourg. La guerre se rapproche et les résidents de la villa aux étoffes savent qu'un changement radical s'annonce dans leur vie. Tandis que Marie s'est réfugiée à New York en 1935 pour fuir le nazisme, son mari Paul est resté diriger l'usine textile. A la fin du conflit, après neuf ans de séparation, Marie retourne à Augsbourg et découvre une ville en ruine. Fin de la saga.



Quatre jours sans ma mère

Kefi, Ramsès
P. Rey

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.



Comment tu te sens ?

Kinsella, Sophie (1969-2025)
Belfond

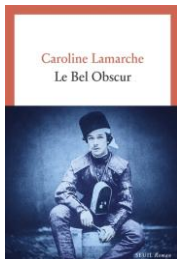
À la suite d'une lourde opération, Eve, autrice célèbre, se réveille amnésique. Elle réapprend à vivre, entourée de sa famille, et retrouve peu à peu des souvenirs essentiels, entre espoir, résilience et redécouverte de l'essentiel.



Mirage

Läckberg, Camilla (1974-....)
Actes Sud

Un tas d'ossements est retrouvé dans le métro de Stockholm et le squelette pourrait bien appartenir à un financier de renom. Lorsque d'autres restes humains sont découverts dans les entrailles de la ville et que le ministre de la Justice disparaît, l'enquête bascule dans une course contre la montre. La détective Mina Dahbiri peut une nouvelle fois compter sur l'aide du mentaliste Vincent Walder.



Le bel obscur

Lamarche, Caroline (1955-....)
Seuil

Tout en élucidant le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme se souvient d'un événement qui a chamboulé son passé. En effet, quelques années auparavant, son mari, son grand amour, lui a annoncé son homosexualité.



L'ami Louis

Le Bihan, Sylvie (1965-....)
Denoël

En 1976, Elisabeth Daguin, embauchée par Bernard Pivot, revient à Paris après s'être éloignée de sa famille. Sa vie change lorsqu'elle rencontre Louis Guilloux, ami d'Albert Camus, vivant oublié à Saint-Brieuc. Leur échange permet à chacun de se réconcilier avec son passé. Grâce à Elisabeth, Louis retrouve son grand amour. Grâce à Louis, elle découvre des secrets familiaux et commence un roman.



Dernières nouvelles de Rome et de l'existence

Le Gall, Jean (1976-....)
Gallimard

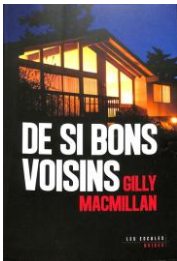
Rome, 1969. En plein discours d'investiture, Nicola Palumbo, grand espoir d'un parti communiste dissident, quitte la politique pour aller à la rencontre de l'homme moyen. Il devient vendeur de canapés, ce qui lui permet d'observer à souhait le genre humain. Cette reconversion intrigue, inquiète et amuse certaines personnes.



Une drôle de peine

Lévy, Justine (1975-....)
Stock

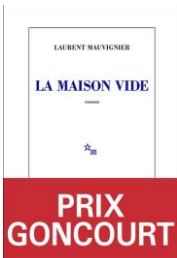
Alors qu'elle est enceinte, l'autrice affronte la perte soudaine de sa mère. Elle évoque notamment les notions de filiation, de souvenirs et de manque, retournant dans la maison familiale ou jusqu'en Inde pour se rapprocher de sa génitrice malgré la mort.



De si bons voisins

MacMillan, Gilly
Editions les Escales

Après que Nicole et Tom ont gagné au loto, ils s'installent dans une villa ultramoderne dans la campagne anglaise. Ils se lient rapidement d'amitié avec les occupants du manoir voisin, Sasha et Olly. Un jour, Nicole découvre le corps sans vie de Tom dans leur piscine. L'enquête de la police se complique lorsque Kitty, la femme de ménage de Sasha et Olly, fait des révélations inquiétantes.



La maison vide

Mauvignier, Laurent (1967-....)
Minuit

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.



Par où entre la lumière

Maynard, Joyce (1953-....)
P. Rey

Eleanor revient dans sa maison familiale du New Hampshire après vingt-cinq ans. Avec son fils Toby, handicapé par un accident, elle s'adapte à la vie rurale et renoue avec ses aspirations artistiques. Elle reçoit des nouvelles de son fils aîné Al, à Seattle, et regrette l'absence de sa fille Ursula. En aidant sa voisine enceinte, Eleanor réalise les sacrifices qu'elle a faits pour sa famille.



Le boyfriend

McFadden, Freida (1980-....)
City

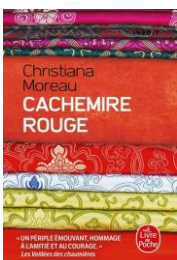
Femme célibataire et new-yorkaise, Sydney peine à faire des rencontres. Après de nombreuses histoires catastrophiques, elle semble trouver l'homme idéal. Beau, charmant, intelligent et médecin, il a tout pour plaire. Pourtant, lorsqu'elle entend parler d'un serial killer qui sort avec des femmes avant de les tuer, elle s'inquiète.



Le duc

Melchiorre, Matteo (1981-....)
Métailié

Dans un village isolé des Alpes italiennes, un jeune noble déchu affronte un notable puissant pour la propriété d'une forêt. Ce conflit révèle une quête identitaire où la nature sauvage devient le théâtre des passions humaines. Roman épique sur le pouvoir et la liberté.



Cachemire rouge

Moreau, Christiana
Le Livre de poche

Alessandra vend des pulls et des étoffes qu'elle va chercher tous les ans en Asie. Un jour, elle a un coup de foudre pour le cachemire rouge filé par Bolomaa. Cette dernière mène une existence tranquille dans les steppes de Mongolie, avec sa famille et leurs chèvres. Mais un hiver plus froid que les autres décime le troupeau.



Ici et maintenant

Moriarty, Liane (1966-....)
Albin Michel

Une hôtesse de l'air travaillant le jour de son anniversaire, une mère seule avec ses deux enfants, un jeune homme en deuil, un couple de jeunes mariés sont quelques-uns des passagers d'un avion en partance pour Sydney. Alors qu'ils attendent le décollage, déjà retardé de deux heures, une vieille dame s'adresse à chacun d'entre eux, prédisant le jour et les conditions de leur mort.



La saison des papillons noirs

Morris, Priscilla
Phébus

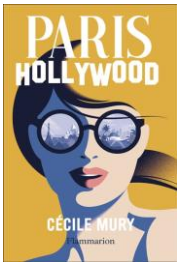
Printemps 1992. Zora, peintre et enseignante à l'Académie des beaux-arts, vit à Sarajevo avec son mari Franjo. Quand, dans le contexte des manifestations pour la paix, des squatteurs investissent l'appartement de sa mère, elle l'envoie en Angleterre, chez leur fille, en compagnie de Franjo. Restée seule, Zora doit faire face à la guerre qui s'abat sur la capitale bosniaque. Premier roman.



Quand dansent les oiseaux

Murata, Kiyoko (1945-....)
Picquier

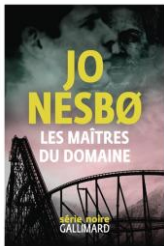
Io, 92 ans et Someko, 88 ans, sont les dernières habitantes d'une petite île isolée. Umiko, la fille d'Io, veut emmener sa mère sur le continent. Mais la vie des deux plongeuses est si intimement liée à leur île natale qu'Umiko comprend qu'elles ne partiront pas, car elles gardent le souvenir de leurs maris pêcheurs devenus oiseaux après avoir disparu en mer.



Paris-Hollywood

Mury, Cécile (1968-....)
Flammarion

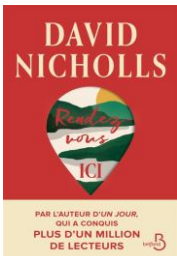
Marianne Corvo, une jeune journaliste française, réalise son rêve en interviewant son idole, objet de ses fantasmes depuis l'adolescence, le célèbre acteur Ben Whyte. Elle perd ses moyens mais la star est charmée par sa maladresse. Cette rencontre est le début d'une histoire d'amour semée d'embûches, entre Paris et Hollywood. Premier roman.



Les maîtres du domaine

Nesbo, Jo (1960-....)
Gallimard

Pour réaliser leurs projets d'agrandissement de leur hôtel-spa et de développement d'un parc d'attractions, les frères Opgard doivent faire en sorte que le projet de tunnel censé détourner le tracé de la route nationale soit abandonné. Fidèles à leur méthode, ils ne reculent devant rien pour arriver à leurs fins. Mais au fil des obstacles, une nouvelle rivalité les oppose.



Rendez-vous ici

Nicholls, David (1966-....)
Belfond

Correctrice, Marnie est en pleine impasse, coincée dans son travail, ses amitiés et ses amours. De son côté, Michael, professeur de géographie, est désespéré depuis son divorce. Grâce à la persistance d'une amie commune, Marnie et Michael se rencontrent au cours d'une semaine de marche dans le Lake District et apprennent à se découvrir.



L'homme sous l'orage

Nohant, Gaëlle (1973-....)
l'Iconoclaste

Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaure, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaure le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.



Tant mieux

Nothomb, Amélie (1966-....)
Albin Michel

Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.



Même le froid tremble

Ortega, Nicole M.
A. Carrière

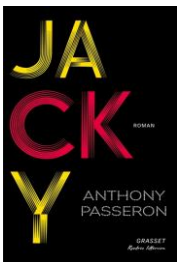
Dans le Chili des années 1990, trois jeunes filles prennent la route pour se rendre à la fête de la Vierge noire, à 1.600 kilomètres au nord de la favela dans laquelle elles ont grandi. Entre Santiago du Chili et le village d'Iquique, elles croisent tour à tour des policiers véreux, les fantômes des victimes de Pinochet, des routiers menaçants et d'autres personnages singuliers. Premier roman.



La tendresse des catastrophes

Page, Martin (1975-....)
Editions les Escales

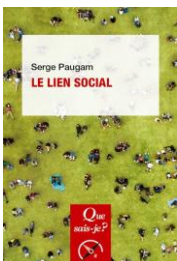
Harriet et Max se rencontrent lors d'un mariage, tombent amoureux mais ne sont d'accord sur rien. Ils finissent par se perdre de vue. Dix ans plus tard, ils se retrouvent. Harriet travaille dans la finance tandis que Max a ouvert un restaurant dont la spécialité est d'utiliser des produits périmés et moisis. La jeune femme met inexorablement des obstacles à leur relation.



Jacky

Passeron, Anthony (1983-....)
Grasset

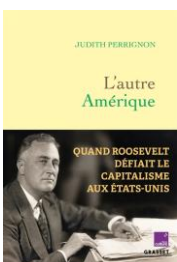
Dans une vallée de l'arrière-pays niçois, dans les années 1980-1990, les jeux vidéo sont devenus le seul refuge d'Anthony, le narrateur, et de son frère jumeau face aux drames et à l'ennui. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.



Le lien social

Paugam, Serge (1960-....)
Que sais-je ?

Le sociologue explicite le sens de la notion de lien social depuis les travaux de Durkheim, présente une typologie des liens sociaux et de leurs possibles fragilités, puis propose une synthèse des nouveaux espaces permettant d'appréhender les formes contemporaines de la solidarité dans les sociétés actuelles.



L'autre Amérique

Perrignon, Judith (1967-....)
Grasset

Alors que la politique de Donald Trump représente tout ce contre quoi se battait Franklin D. Roosevelt, l'auteure relate l'histoire et la politique des Etats-Unis pendant la période de l'ancien président, évoquant ses actions et sa pensée. Prix Jean Lacouture 2025.



Le goût des secrets

Picoult, Jodi (1966-....)
Actes Sud

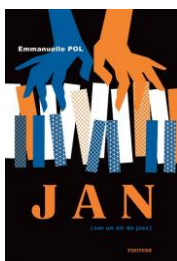
De retour dans sa ville natale, Olivia McAfee tente de prendre un nouveau départ, loin de son mari, avec son fils Asher. Au lycée, ce dernier rencontre Lily Campanello, nouvelle élève, dont il tombe immédiatement amoureux. Quand la jeune fille est retrouvée morte, Asher est rapidement suspecté. Lors du procès, Olivia découvre des pans méconnus de la personnalité de son fils.



Les amants de la France libre

Pitoun, Jean-Yves (1952-....)
Albin Michel

France, 1942. Janine dirige une filière d'évasion à Toulouse, passant par Pau et les Pyrénées. Jeune Juif algérien souhaitant quitter les montagnes de Kabylie, Robert s'est engagé lors de la bataille d'Alger. Mike, un pilote américain, est tombé en Afrique du Nord. Leurs destins se croisent. Ensemble, ils bravent tous les dangers afin d'échapper à l'occupant allemand et à la milice.



Jan (sur un air de jazz)

Pol, Emmanuelle (1965-....)
Finitude

Entrée par hasard dans un club de jazz à Bruxelles, une femme de 60 ans, bouleversée par la musique, tombe irrémédiablement amoureuse de Jan, le pianiste. Emmerveillée par leur complicité et leur entente charnelle, elle s'investit avec ferveur dans leur couple malgré les turbulences. Le jour où Jan est impliqué dans la mort plus ou moins accidentelle de son manager, elle fait tout pour le protéger.



Tressaillir

Pourchet, Maria (1980-....)
Stock

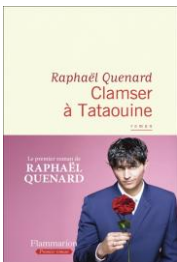
Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, sa région natale, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.



Ma vie sans moustache

Puértolas, Romain (1975-....)
Albin Michel

Les habitants de San Carlos de Badriloche, petite bourgade du nord de la Patagonie, sont persuadés qu'Hitler, après son supposé suicide en avril 1945, y a fini ses jours alors que le monde entier le croyait mort. Dans cette enquête aussi sérieuse qu'absurde, l'écrivain part sur les traces du dictateur soi-disant échappé et tente de comprendre la folie qui s'est emparée de ce village argentin.



Clamser à Tataouine

Quenard, Raphaël (1991-....)
Flammarion

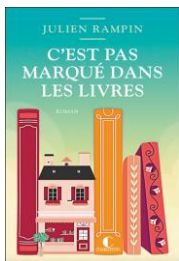
Le narrateur, un marginal, vit aux crochets de Liliane, une octogénaire. Après une tentative de suicide avortée, il décide de se venger sur la gent féminine et devient un tueur en série. Prix spécial du jury du Prix du Titre 2025. Premier roman.



Greta et Marguerite

Ramphul, Kalindi
Lattès

Romuald, ophtalmologue, est marié à Marguerite, architecte bretonne avec qui il a une fille, Sally. Quand il rencontre Greta, hôtesse de l'air, lors d'un vol reliant Bombay à Paris, c'est le coup de foudre et il quitte tout pour elle. Mais une tragédie les frappe et une découverte sidérante réunit Greta et Marguerite dans une odyssée au coeur de la forêt finlandaise.



C'est pas marqué dans les livres

Rampin, Julien
Charleston

Lucie a quitté son Pas-de-Calais natal pour s'installer à Toulouse et prendre un nouveau départ. Colette, jeune retraitée, vient d'être quittée par son mari après quarante ans de mariage. Quant à Sacha, la trentaine, loin de sa famille, il cherche à faire de nouvelles rencontres. Un club de lecture dans la bibliothèque du quartier réunit ces trois personnages et des liens inattendus se créent.



Les invités

Ravatn, Agnes (1983-....)
Actes Sud

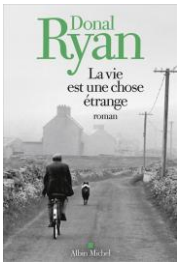
Un couple est invité à passer une semaine dans une maison de vacances dans l'archipel d'Oslo. Rongée par sa jalousie envers la propriétaire, Karin est incapable de profiter du séjour. Lorsqu'elle rencontre les voisins, un couple d'écrivains célèbres, elle se laisse aller à un petit mensonge anodin. Mais elle s'empêtre dans une spirale de dissimulation qui réveille un gouffre psychologique.



Un été avec Alexandre Dumas

Rufin, Jean-Christophe (1952-....)
Editions des équateurs

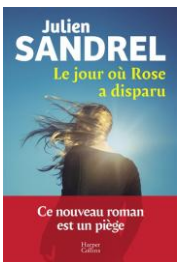
Adaptée d'une série d'émissions diffusées sur France Inter, une découverte d'A. Dumas et de son oeuvre, qui est loin de se réduire au célèbre roman Les trois mousquetaires. Sont notamment évoqués sa famille, ses problèmes d'argent ou encore ses liens avec la politique, le spiritisme et les femmes.



La vie est une chose étrange

Ryan, Donal (1977-....)
Albin Michel

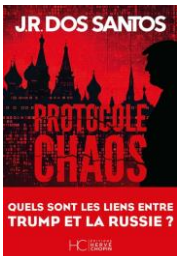
Dans le comté de Tipperary, Kit et Paddy Gladney mènent une vie monotone. Un jour, leur fille Moll disparaît. Son absence suscite de nombreux commérages dans le village. Cinq ans plus tard, la jeune fille est de retour, accompagnée d'un mari noir, Alex, et d'un enfant métis, Josh.



Le jour où Rose a disparu

Sandrel, Julien (1980-....)
HarperCollins

A Toulon, Aïda est embauchée à la Maison des femmes, un lieu d'accompagnement pour les femmes victimes de violences. Elle s'attache rapidement à ses patientes ainsi qu'à son équipe, mais le comportement du jardinier bénévole, un homme mutique, la dérange et l'intrigue. Rose se réveille dans un hôpital de Bruxelles, amnésique. Un numéro de téléphone et un prénom ont été griffonnés sur sa hanche.



Protocole Chaos

Santos, José Rodrigues dos (1964-....)
Hervé Chopin éditions

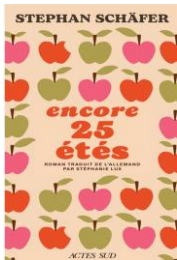
Dimitri, un officier russe, fait une découverte qui s'apprête à changer l'histoire de son pays. Quant à Leroy et sa famille, leur vie s'effondre, jusqu'à se retrouver impliqués dans une conspiration risquant de déchirer les Etats-Unis. De son côté, Tomas Noronha apparaît dans une vidéo terrifiante d'un massacre filmé. Un récit inspiré de faits réels, autour des attaques russes contre l'Occident.



Où les étoiles tombent

Sapin-Defour, Cédric (1975-....)
Stock

Le 12 août 2022, dans une vallée de la province de Bolzano, Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, s'envolent en parapente, comme ils en ont l'habitude. Mais Mathilde chute. Découpé en scènes qui suivent la chronologie de ce jour, ce récit est aussi l'histoire d'une longue reconstruction.



Encore 25 étés

Schäfer, Stephan (1974-....)
Actes Sud

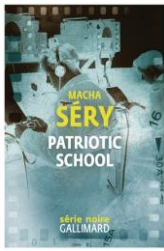
Diamétralement opposés, Karl, un cultivateur de pommes de terre, et le narrateur débattent sur des questionnements existentiels, s'interrogeant sur le sens de la vie, le travail ou encore les rêves. Premier roman.



Prochain arrêt

Schulman, Alex (1976-....)
10-18

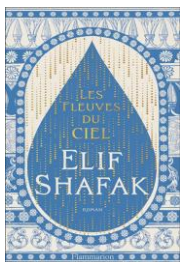
Cinq personnages prennent le train à destination de la gare de Malma, petite localité perdue au milieu de nulle part en Suède : un couple en crise, un père célibataire et sa jeune fille, et une femme qui cherche la réponse à un mystère que sa mère a laissé derrière elle. Ils ignorent à quel point leurs destins sont liés. Un récit gigogne qui évoque les secrets de famille.



Patriotic School : chronique de contre-espionnage en temps de guerre

Séry, Macha
Gallimard

De 1941 à 1945, tout étranger mettant le pied au Royaume-Uni est enfermé à Patriotic School, manoir au sud de Londres, jusqu'à ce que le MI5 établisse s'il est ou non un espion. Officiers interrogateurs, archivistes, analystes, infirmières, cuisiniers et barbier y côtoient les "pensionnaires" venus de tous horizons. Entre réalité historique et fiction, l'autrice décrit leur quotidien.



Les fleuves du ciel

Shafak, Elif (1971-....)
Flammarion

En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.



La forme et la couleur des sons

Shattuck, Ben (1984-....)
Albin Michel

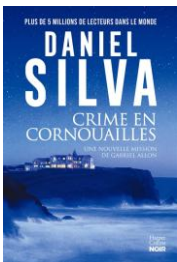
Du Nantucket des années 1700 aux forêts contemporaines du New Hampshire, l'auteur de ces nouvelles examine les façons inattendues dont le passé resurgit dans le présent. Des souvenirs, des artefacts, des tableaux et des journaux intimes refont surface, révélant les secrets et les malentendus qui ont perduré à travers les siècles.



Restons vivantes : femmes, écologie et lutte pour la survie

Shiva, Vandana (1952-....)
Points

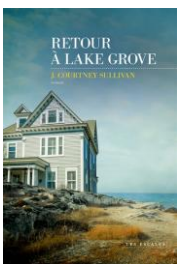
Cette réflexion sur le développement, l'écologie et le genre montre que le modèle occidental d'essor technologique et économique, fondé sur l'exploitation des femmes et de la nature, conduit l'humanité sur la voie de l'autodestruction. S'inspirant des luttes paysannes en Inde et dans le tiers-monde, la philosophe explore le rôle des femmes dans la création d'alternatives.



Crime en Cornouailles : une nouvelle mission de Gabriel Allon

Silva, Daniel (1960-....)
HarperCollins

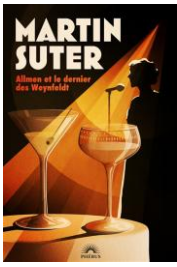
Charlotte Blake, éminente professeure d'histoire de l'art à Oxford, est retrouvée assassinée sur un sentier des Cornouailles. Appelée à la rescousse par le lieutenant Timothy Peel, l'espion et restaurateur d'art Gabriel Allon découvre que la victime était à la recherche d'un Picasso volé pendant la Seconde Guerre mondiale. Son enquête le mène de l'Angleterre à la Corse en passant par Genève.



Retour à Lake Grove

Sullivan, J. Courtney (1982-....)
Editions les Escales

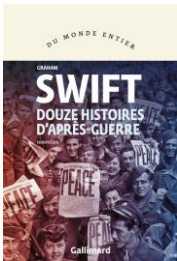
Sur une falaise au bord de l'océan, Jane découvre une maison victorienne abandonnée qui devient son refuge. Vingt ans plus tard, devenue archiviste, elle y retourne alors que sa vie s'effondre. Horrifiée, elle retrouve la maison rénovée mais dénaturée par Genevieve, qui croit qu'elle est hantée. Embauchée pour enquêter, Jane révèle le passé trouble des lieux, marqué par le colonialisme.



Allmen et le dernier des Weynfeldt

Suter, Martin (1948-....)
Phébus

Lorsque l'amateur d'art Adrien Weynfeldt constate le vol d'un de ses tableaux, attribué à Picasso, il demande au dandy détective Allmen, avec qui il s'est lié d'amitié, d'enquêter discrètement.



Douze histoires d'après-guerre

Swift, Graham (1949-....)
Gallimard

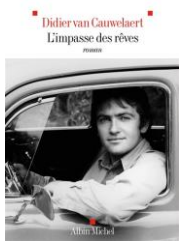
Douze nouvelles dans lesquelles l'auteur met en scène des personnages ayant vécu la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences : un major allemand confronté à la déportation de la famille d'un jeune soldat anglais, un ancien militaire qui souhaite faire annuler le mariage de sa fille à cause de la crise des missiles à Cuba, un médecin à la retraite face à ses souvenirs, entre autres.



Des enfants uniques

Tournemire, Gabrielle de (1998?-....)
Flammarion

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.



L'impasse des rêves

Van Cauwelaert, Didier (1960-....)
Albin Michel

En ouvrant l'enveloppe envoyée par l'éditeur, D. van Cauwelaert pense découvrir son manuscrit, mais à la place il s'agit d'un texte d'une autre personne. Fasciné par l'histoire et son autrice, il part à la recherche d'une certaine Anaïs. Cette dernière est mariée et mère de deux enfants.



Les Berlinoises

Vesper, Inga
La Martinière

Berlin, 1946. Alors que la ville est sous occupation des Alliés, sept femmes, dont Vera, s'installent dans une pension interdite aux hommes, avec l'espoir d'un nouveau départ. Lorsque le mari de l'une d'elles refait surface, il leur faut faire preuve de solidarité.



Haute-Folie

Wauters, Antoine (1981-....)
Gallimard

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou auprès de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.



Les poches de l'Atlantique et de Dunkerque : 1944-1945

Weiss, Stéphane (1978-....)
Perrin

Enquête sur les derniers feux de la Seconde Guerre mondiale autour de réduits allemands jalonnant la façade maritime française, de l'estuaire de la Gironde jusqu'à Dunkerque. Découlant d'une stratégie de blocage des ports destinée à priver les Alliés d'assise logistique en cas de débarquement sur le continent, ces poches sont assimilées dès l'automne 1944 à des fronts oubliés.



La pelouse de camomille

Wesley, Mary (1912-2002)
J'ai lu

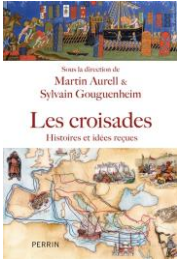
Chaque été, les cinq neveux et nièces de Richard et Helena se retrouvent dans leur propriété des Cornouailles. C'est le temps béni des baignades, des après-midi paresseux et des jeux entre cousins. Mais tout change avec l'adolescence. Sophie aime Oliver, qui est fou de Calypso, qui attend le prince charmant. Et, dans une Angleterre en guerre, l'amour est exacerbé.



La couleur des perles

Yuzuki, Asako (1981-....)
Calmann-Lévy

Maô, étudiante timide et solitaire, rencontre Yotsuba, employée dans la même supérette qu'elle, qui a grandi au sein d'une famille de restaurateurs ayant fait fortune après la Seconde Guerre mondiale. Elle fait également la connaissance de Miako, une artiste ayant eu une adolescence tourmentée et de Mai, une enfant-star hantée par son passé. Un portrait du Japon depuis la fin de la guerre.



Les croisades : histoires et idées reçues

Perrin

Des historiens mettent à mal les idées reçues sur les croisades en présentant un certain nombre d'aspects méconnus.

Sous la direction de
Pierre Ancet
Handicap visible,
handicap invisible



Handicap visible, handicap invisible

Erès

Etudes consacrées aux handicaps visibles ou invisibles (douleur chronique, neuropathologie, entre autres) et des difficultés sociales que les deux cas peuvent engendrer, comme la stigmatisation de l'apparence ou du comportement. Les contributeurs analysent les conséquences psychiques des handicaps en rapport avec le poids de leur visibilité ou au contraire de leur invisibilité.